компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#15 (467)
19 апреля 2010

→ ГРУЗИТЕ ФАЙЛЫ БОЧКАМИ: ИСПЫТАНИЯ МЕНЕДЖЕРОВ ЗАКАЧЕК

→ МЕДИАПЛЕЕР IRIVER P7: БОЛЬШОЙ И КРАСИВЫЙ

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ АПГРЕЙДА ПК

ДЕСЯТЬ ЛЕТ UPGRADE: ВСЕ НА ПРАЗДНИК НА «ГОРБУШКЕ»!



БОЛЬШОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ: МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ АКУСТИКА

WOLFENSTEIN 3D CLASSIC: ШЕДЕВР ДЛЯ IPHONE

ISSN 1680-4694



→ FLASH COMPUTERS ITX940G: СИСТЕМНИК В СТИЛЕ НЕОКУБИЗМА



→ COOLER MASTER SNA 95: БП ДЛЯ НОУТБУКОВ

#15 (467), 2010

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редакторы hardware Платон Жигарновский *platon@upweek.ru*; Алексей Бутырин *boot@upweek.ru*
Редактор новостей Илья Сергеев *sergeev@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Михаил Позовиков *lm@upweek.ru*; Иван Ларин *vano@upweek.ru*; тел. (495) 631-4388
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Евгений Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Анна Шурыгина *shurigina@veneto.ru*; тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@veneto.ru*
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов *pashock@veneto.ru*
Менеджеры по рекламе Алексей Струк *struk@veneto.ru*; Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru*; тел. (495) 681-7445
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru*; тел. (495) 631-4388

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

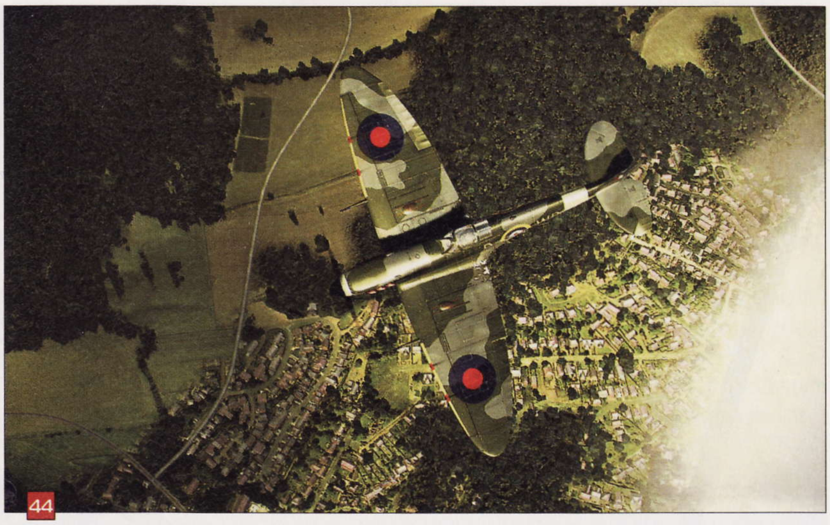
Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.



44







напиток
пивасик

книжка
Уильям Гибсон – «Мона Лиза Овердрайв»

песня
Terry Lee Brown Junior – Delightful Encounter

ссылка
theme.orthodoxy.ru/pivo

блог
community.livejournal.com/ru_pivo



Сфотографировано всё

Одновременно с появлением в свободном доступе сервиса Google Earth разного рода организации начали переживать, что теперь масса данных о секретных объектах стали доступны всем желающим. Ну, а вдруг придет террорист и взорвет что-нибудь особо важное?



Remo
r@upweek.ru
Mood: бравное
Music: ambient

Так как проблемы с госорганами не нужны никому, даже организациям уровня Google, компания немедленно начала вдумчивое сотрудничество с официальными структурами практически всех стран, так или иначе проявивших озабоченность происходящим. К примеру, по просьбе властей Индии была наглухо заретуширована большая часть военных объектов, в результате обращения британских официальных лиц ряд фотографий Земли также подверглись корректировке. Правда, узнать, что именно замазывали, не удалось: представитель компании высказался в том духе, что переговоры-то Google ведет, но вот содержание их не комментирует.

Какое-то время мировая общественность активно интересовалась тем, что можно разглядеть на поверхности нашей планеты из космоса (см. «стоянка черных вертолетов», «плывущие атомные подводные лодки» и тому подобное), а потом интерес начал как-то ослабевать. Скорее всего, потому, что сервис стал обыденным, к нему привыкли и уже не столько пытались выяснить всякие потенциальные места посадок НЛО, сколько использовали службу для разного рода дел.

Однако вездесущий Google решил не останавливаться на достигнутом и продолжил оцифровку всего, до чего мог дотянуться, и в результате на свет появился новый сервис под названием Google Street View. Для его создания компания отправила по городским дорогам сначала США, а затем и других стран автомобили с установленными на них камерами, дабы те засняли окружающую действительность и привязали ее к другим гугловским геосервисам. Благодаря этому теперь на многие города мира можно не только посмотреть сверху, но и виртуально прогуляться по их улицам.

Кстати, компания реально преуспела в этом начинании: относительно недавно ее «камероносцы» были вынуждены пересесть на велосипеды, так как, к примеру, большая часть мест в городах США,

RSS

Либерализм – философская, политическая и экономическая теория, а также идеология, которая исходит из положения о том, что индивидуальные свободы человека являются правовым базисом общества и экономического порядка. (Wiki)

Праздник на «Горбушке»

Уважаемые читатели! 25 апреля в торгово-выставочном комплексе «Горбушкин двор» пройдет очередной праздник имени журнала UPgrade, приуроченный к десятому Дню рождения нашего славного издания. В рамках мероприятия наши уважаемые партнеры продемонстрируют свои лучшие продукты и решения. Совместно с ними мы проведем множество конкурсов и викторин, чемпионат по компьютерным играм, турнир по сборке компьютера на скорость и так далее и тому подобное. Мы планируем разыграть огромное количество призов и раздать немало приятных подарков, предоставленных дружественными нам компаниями!

Отдельным пунктом хочется анонсировать группу «Лампасы», выступление которой будет сопровождать наш праздник.

Вход бесплатный! Начало мероприятия в 13.30, 25 апреля 2010 года, в воскресенье. Проезд до станции метро «Багратионовская», а на месте вам уже любой прохожий подскажет, как добраться до торгового центра. Приходите, будет весело!

до которых можно добраться на машине, уже успешно отснята.

Однако оказалось, что инициатива сетевого гиганта вызывает полярные оценки у простых граждан. Выяснилось, что далеко не все счастливы, попадая в поле зрения камер гугломобилей. Случилось некоторое количество разводов, отдельные граждане попались гугловским наблюдателям буквально без штанов, и вообще, количество конфузов постоянно нарастает по мере того, как расширяется зона охвата нового сервиса.

Естественно, руководство компании догадывалось, что подобного рода ситуации могут иметь место быть, поэтому попыталось как-то к ним подготовиться. Например, на фотопанорамах сервиса лица граждан размыты. Говорят также, что сотрудники техподдержки внимательно выслушивают нарекания по поводу тех или иных фрагментов изображений и относительно быстро решают проблемы и особо громких скандалов пока вроде бы не было, но тем не менее ходят слухи, что граждан заставляют сдавать Google существенное количество личных данных в обмен на удаление или модификацию фотки.

Кстати, в продвинутой Швейцарии же, согласно местному законодательству, вообще нельзя снимать жителей без их разрешения. И, по слухам, Евросоюз тоже раздумывает над тем, чтобы запретить деятельность Google Street View. Подобные мысли посещают и власти Японии, чьи граждане оказались не в восторге от того, что гугломобили снимают всякие личные аспекты существования. Идешь ты мирно по улице с любовницей, а на следующей неделе дражайшая супруга обнаруживает этот снимок в интернете. Не комильфо!

«Яндекс» тоже не стоит на месте, и часть Москвы уже также успешно оцифрована, правда, отечественный конкурент Google не обременяет себя даже замазыванием лиц граждан. У нас по этому поводу пока народ особо не волнуется, но, наверное, это дело времени.

Лично у меня тотальная оцифровка реальности восторга не вызывает. Каким-то образом мир существовал и без того, чтобы каждый пень был снабжен ярлыком, порядковым номером и десятком комментариев в блогах, – так почему сейчас все решили, что без этого никак? Если какой-либо организации хочется создать цифровую копию планеты, ради бога, но мне кажется, что в процессе ее создания надо каким-то образом учитывать максимальное количество интересов как отдельных граждан, так и различных структур – и коммерческих, и государственных.

Вот только все равно на это, скорее всего, в результате все – кроме государств, которые либерально-демократической общественностью считаются неправильными, – забьют. И тогда возникнет достаточно парадоксальная ситуация, когда частная жизнь людей будет оберегаться в Китае лучше, чем в США. Правда, исключительно как побочный эффект государственного строя, но тем не менее, – вам не все ли равно, почему именно к вам под одеяло не никто не заглянет? UP

Разыгрываем **призы!**

В последнее время мы довольно часто по разным поводам разыгрываем призы, и скрывать не будем, занятие это нам нравится. Единственный, кто жалуется на жизнь, – это Ваня Ларин, которому мало того что приходится выступать в роли Генератора Случайных Чисел, но еще теперь ему и звонят по тридцать раз в день счастливые победители, дабы договориться о времени, когда можно забрать призы. Но в любом случае мы решили не останавливаться на достигнутом и в очередной раз разыгрываем довольно много разного железа в честь недавно прошедшего праздника – Дня специалиста по радиоэлектронной борьбе, – который в едином порыве вся наша страна отметила 15 апреля. Чтобы стать претендентом на один из шести призов (которые, к слову, предоставила нам славная компания Verbatim – наш старый друг и партнер), вам необходимо до 30 апреля включительно прислать нам сообщение на адрес: konkurs@upweek.ru с темой «День специалиста по радиоэлектронной борьбе». В теле письма надо указать ваше ФИО и город проживания, а также в паре строк описать, что вам НЕ нравится в журнале UPgrade. Итоги розыгрыша мы подведем в начале мая.





Мы разыгрываем: пять цветных (зеленых или красных) жестких дисков Portable Hard Drive USB 2.0 Colour Edition 320 Гбайт и главный приз – жесткий диск Insight HDD 500 Гбайт с ЖК-дисплеем, информация на котором отображается даже при отсутствии питания. Ждем ваших писем!

Для китайской цивилизации со времен Конфуция была характерна высокая социально-политическая активность каждого человека, направленная на достижение счастья и благополучия именно в земной жизни, – при этом судьба его зависела не от божественного предопределения, а от собственных усилий. (Wiki)

Реклама придет в iPhone

Вместе с разнообразными приятными и полезными нововведениями, которые представил Джобс в ходе презентации iPhone OS 4.0, было и одно вроде бы и интересное, но, тем не менее, весьма неоднозначное – рекламная система iAd, созданная «яблочниками» для помощи девелоперам в монетизации бесплатных или дешевых программ. Смысл iAd заключается в интеграции в программы баннеров, которые при нажатии разворачиваются на весь экран и превращаются в мини-приложения. Скажем, на презентации Джобс показал рекламу мультфильма Toy Story 3: через нее можно посмотреть трейлеры фильма, познакомиться с его героями, а также купить выпущенную по его мотивам игру для iPhone.

В принципе, выглядит такая интерактивная реклама весьма пристойно, к тому же радует, что Apple готова отдавать девелоперам, встраивающим в свои программы баннеры, 60% всей выручки (при этом полностью беря на себя продажу баннеров и взаимодействие с рекламодателями).

Но настораживает вот что: совершенно очевидно, что при предложенных Apple условиях мало какой разработчик устоит перед соблазном встроить рекламу в свою прогу (учитывая, как это просто технически). А значит, многие из тех приложений, которые раньше занимали 100% экранной площади, теперь будут занимать только 90% (или около того). В итоге получается, что выигрывают от создания iAd и Apple, и разработчики. Ну а пользователей спросить забыли (смайл).

Глобальный апдейт

Apple 8 апреля, всего через каких-то 5 дней после старта продаж планшета iPad, провела презентацию новой, уже четвертой по счету, версии своей мобильной платформы iPhone OS. Нововведений в «оси» – более сотни.



Наиболее важная фишка IPhone OS 4.0 – многозадачность. Новая операционка наконец-то позволит пользователю одновременно говорить по Skype и лазить по интернету в браузере или слушать интернет-радио и читать новости с помощью одного из сотен «газетных» приложений. Как заявил Стив Джобс (Steve Jobs), многозадачность в новой ОС реализована таким образом, что не снижает производительность девайса и время жизни батареи. По сути, все очень просто: доступны семь API, каждое из которых позволяет приложению решать конкретную функцию «в фоне», во всех же остальных случаях в фоновом режиме они просто не запускаются, но можно в любой момент «заморозить» одну программу и переключиться на другую, а затем так же легко и быстро вернуться в оставленное приложение ровно на том месте, где оно было заморожено.

Другие ключевые фишки OS 4.0 – это создание папок из приложений, собственный мобильный аналог Xbox Live, а также версия «книгочиталки» iBooks для iPhone и iPod touch и многое-многое другое. SDK iPhone OS 4.0 уже выпущен, а для пользователей новая «ось» станет доступна летом – для iPhone и iPod touch, и осенью – в версии для iPad.

Компьютеров покупают меньше

Компания IT Research подвела итоги 2009 года для компьютерного рынка России. Как оказалось, в прошлом году в РФ было реализовано 7,28 млн компов – это почти на 30% меньше, чем в 2008-м. При этом резко изменилось соотношение между стационарными и мобильными ПК – если два года назад только чуть более трети проданных компов можно было назвать портативными, то сейчас таких – почти половина (3,32 млн), тогда как настольных ПК было реализовано 3,96 млн. При этом единственным небольшим сегментом рынка, который практически никак не затронул кризис и на котором наблюдался значительный рост, оказался рынок нетбуков – оно и понятно, в эпоху экономических потрясений бюджетные девайсы всегда в моде.

Что характерно, несмотря на резкое падение рынка, расклад сил на нем не изменился: и в области настольных, и в области портативных компов лидер – тайваньская Acer. При этом если на рынке настольных ПК есть немало сильных отечественных игроков – Depo, K-Systems, Kraftway, то на рынке мобильных компьютеров по-прежнему заправляют иностранные гиганты – помимо Acer это ASUS, а также Hewlett-Packard, Samsung и Toshiba.

Что же касается перспектив развития сегмента в 2010 году, то они достаточно радостные – ожидается, что рынок персональных компьютеров в нашей стране вырастет как минимум на 10%, а следующие 3 года будет увеличиваться в среднем уже на целых 17% каждый год. Так что, похоже, худшее, к счастью, позади.



RSS

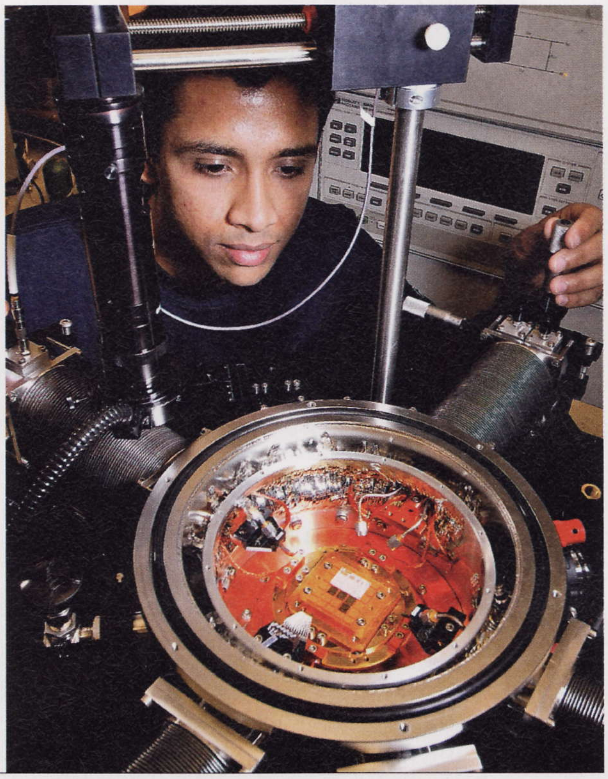
Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Самосборные **чипы**

Обойти ограничения, присущие использующейся уже полвека фотолитографии, могла бы помочь новая разработка специалистов из Массачусетского технологического института.

Технология фотолитографии позволяет получать микросхемы, отдельные элементы которых сопоставимы по своим размерам с длиной волны используемого света. И здесь таится основное ограничение данного метода. Ведь при дальнейшем сокращении габаритов транзисторов и ширины проводников приходится применять электронные лучи, длина волны которых гораздо меньше. Но это сильно усложняет процесс и делает его во много раз дороже из-за того, что электронный луч должен совершать множество проходов по чипу, чтобы обработать всю его поверхность.

Сократить время экспозиции помогает разработанный американцами способ печати микросхем при помощи сложного состава сополимеров, обладающих рядом необычных свойств. Важнейшее из них – способность молекул этих веществ самоорганизовываться в упорядоченные структуры в результате кратковременного воздействия плазмы. Подобрав состав сополимеров, ученым уже удалось создать прототип микросхемы, которая, по сути, собрала сама себя. Это не только открывает новые горизонты электроннолучевой литографии, но и позволяет надеяться на применение аналогичного принципа в других отраслях. Например, подобная техника могла бы быть использована при изготовлении пластин жестких дисков.



Нанотрубки и жизнь

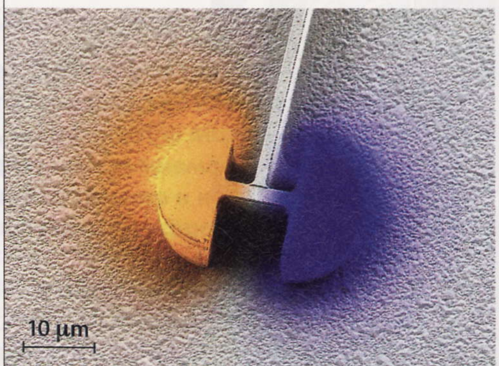
Попавшие в живой организм углеродные нанотрубки могут быть разрушены естественным образом, доказала недавно команда шведских и американских специалистов, опубликовавшая полученные данные в научном журнале Nature Nanotechnology.

До сих пор было принято считать, что углеродные нанотрубки не способны к биодеградации вне зависимости от того, находятся ли они в каком-либо организме или просто подвергаются воздействию окружающей среды. Их даже сравнивали с асбестовыми волокнами, наносящими серьезный вред здоровью. Исследователи убедительно продемонстрировали, что найденный в лейкоцитах фермент миелопироксидаза (МРО) эффективно разлагает вышеупомянутый материал на воду и углекислый газ.

Последствия открытия еще до конца не осмыслены, но некоторые выводы уже можно сделать. Так, к примеру, основываясь на нем, можно разработать терапевтические методы борьбы с несанкционированным попаданием нанотрубок в легкие или другие внутренние органы, скажем, в результате производственной аварии. Впрочем, авторы исследования рассматривают вопрос гораздо шире и уже говорят о том, что доказательство биоразлагаемости нанотрубок открывает путь к их широкому медицинскому применению. Тем более что предыдущие опыты показали, что нанотрубки можно использовать для введения лекарств и других веществ в человеческие клетки.

Самый **маленький** лазер

Швейцарским ученым удалось создать самый миниатюрный в мире лазер с электрической накачкой. Он мал настолько, что его размеры на порядок меньше генерируемой им длины волны: она составляет 200 мкм, при том что изобретение имеет всего 30 мкм в поперечнике и 8 мкм в высоту.



В статье, которую авторы разработки недавно опубликовали в журнале Science, сообщается, что используемый в девайсе принцип теоретически позволяет строить сколь угодно малые генераторы когерентного электромагнитного излучения, «отвязывая» их габариты от длины волны света, которую необходимо получить. В будущем этот принцип может лечь в основу построения принципиально новых электронно-оптических систем с массой различных прикладных применений.

«Вместо оптических резонаторов мы используем электрический резонансный контур, состоящий из катушки индуктивности и двух конденсаторов. Это означает, что габариты резонатора больше не ограничены длиной волны света и, в принципе, он может быть уменьшен до любых размеров, – рассказывает один из создателей девайса Кристоф Вальтер (Christoph Walther). – Это делает микролазер перспективным для изготовителей чипов в качестве оптической альтернативы транзисторам. Если бы удалось сделать микролазеры такого же размера, как транзисторы, их можно было бы использовать для построения электрооптических чипов с высокой концентрацией компонентов.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.bbc.co.uk, www.eurekalert.org, www.gizmag.com, www.nature.com, www.physorg.com и www.newscientist.com.

Холодная **сварка**

Группа американских ученых под руководством доцента университета Райса (Rice University) Цзунь Лоу (Jun Lou) обнаружила интересное свойство металлических нанопроводов, диаметр которых составляет 3-10 нм. Оказалось, что они не только достаточно легко рвутся при растяжении, но и столь же легко соединяются обратно. Причем при комнатной температуре и совсем небольшом приложенном давлении.

В принципе, эффект «холодной сварки» был замечен учеными и ранее, но в макромасштабе. Правда, для его наблюдения образцы необходимо было поместить в вакуум, а также приложить к ним высокое давление. Похожий эффект, но на наноуровне был открыт случайно: исследователи изучали предел прочности золотых нанопроводников и непреднамеренно совместили концы предварительно разорванного провода. При этом они соединились так хорошо, что новый разрыв произошел в другом месте. При последующих опытах стало ясно, что циклы «разрыв-соединение» можно проводить многократно и они при этом никак не влияют на прочность образца. Его электрическое сопротивление также не менялось.

Лоу и его коллеги полагают, что дело тут в ориентации атомов, составляющих кристаллическую решетку. Для подтверждения этого факта ученые попробовали совместить торцы золотого и серебряного нанопроводов. В результате они соединились так же прочно, как и при использовании однородного материала.

Магниты из микробов

Сотрудники университета Манчестера (University of Manchester) разработали экологически чистый способ производства крошечных наномагнитов, пригодных для применения в высокотехнологичных устройствах.



Ученым помогла сама природа. В качестве «фабрик» были привлечены широко распространенные на Земле живущие в бедной кислородом почве бактерии, в процессе жизнедеятельности вырабатывающие микроскопические частицы оксида железа. После добавления в питательный субстрат кобальта, марганца и никеля исследователи заметили, что подопытные организмы принялись создавать частицы с ярко выраженными магнитными свойствами. Чтобы добиться такого же результата традиционными методами, иногда используют установки, температура в которых достигает 1000 °C.

Чтобы проверить результат, пришлось обратиться за содействием в Беркли, к руководству действующего там ускорителя заряженных частиц. С его помощью удалось убедительно подтвердить все свойства нового материала. На основании полученных данных авторами открытия была подготовлена статья, недавно опубликованная в журнале ACS Nano.

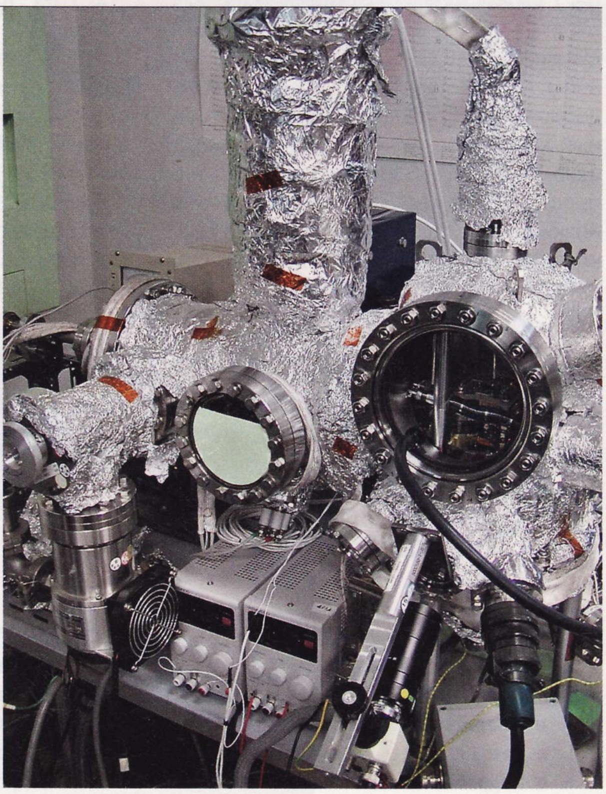
Что же до практического применения наномагнитов, то с этим никаких проблем не будет. Частицы с подобными свойствами уже и так широко распространены в различных технических изделиях. В частности, их можно найти в любом сотовом телефоне.

Износостойкая **игла**

Целая команда специалистов из университета Пенсильвании (University of Pennsylvania), университета Висконсина (University of Wisconsin) и цюрихского исследовательского подразделения IBM (IBM Research-Zurich) изготовила принципиально новый наконечник для электронного микроскопа. По результатам испытаний это изделие из алмазоподобного углерода (diamond-like carbon) оказалось в 3000 раз более износостойким, чем его кремниевый аналог.

Внешне наконечник электронного микроскопа напоминает небольшую граненую пирамидку, закрепленную на кремниевой пластине-кронштейне. Чтобы «вырастить» ее непосредственно на кронштейне, требуется многоступенчатый процесс, в ходе которого образуется структура заданной формы, состоящая из сложных соединений углерода, водорода, кремния и кислорода. Для того чтобы проверить ее на прочность, изобретатели установили наконечник на микроскоп, а потом поводили «пирамидкой» по отполированному образцу диоксида кремния – материала, широко использующегося в самых разных отраслях промышленности. Выяснилось, что, проделав путь в один микрометр, наконечник потерял всего один атом – прежде это считалось недостижимым результатом.

Создатели устройства утверждают, что оно, в сущности, готово к промышленному производству, а значит, уже в ближайшем будущем можно ожидать, что подобными наконечниками начнут снабжать выпускаемые серийно микроскопы.



Сополимеры – разновидность полимеров, цепочки молекул которых состоят из двух или более различных структурных звеньев. Различают регулярные и нерегулярные сополимеры (коих большинство). Отдельно можно назвать блок-сополимеры, состоящие из нескольких гомополимерных блоков. (Wiki)

Плеер Ritmix RF-7900

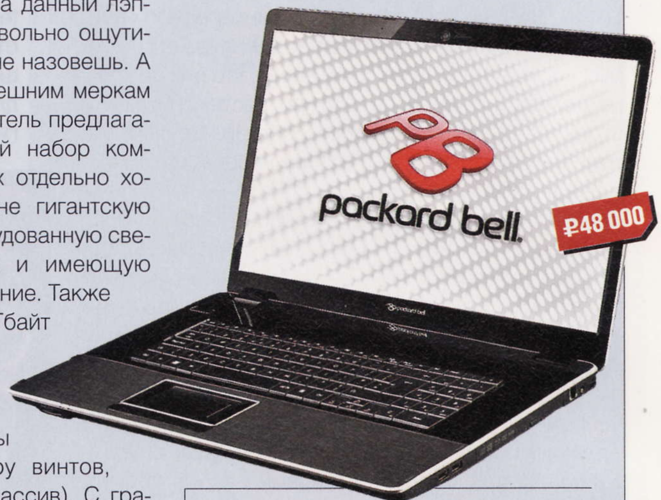
Один из немногих плееров, который взаправду поддерживает кучу различных форматов и обладает множеством полезных (и не очень) функций. К тому же сегодняшний экземпляр оборудован еще и CMOS-сенсором и может делать фотографии с разрешением 640 x 480 пикс. А вот записывать видеоролики аппарат, к нашему сожалению, не в состоянии.



- **Объем:** 8 Гбайт
- **Экран:** 2,4", 240 x 320 пикс.
- **Поддерживаемые форматы:** MP3, WMA, OGG, AVI, JPG
- **Габариты:** 93 x 48 x 14 мм
- **Подробности:** www.ritmixrussia.ru

Ноутбук Packard Bell EasyNote DT85

Цена, которую просят за данный лэптоп, хотя и выглядит довольно ощутимой, но заоблачной ее не назовешь. А все потому, что по нынешним меркам за эту сумму производитель предлагает довольно приличный набор комплектующих. Среди них отдельно хочется отметить поистине гигантскую матрицу ноутбука, оборудованную светодиодной подсветкой и имеющую очень высокое разрешение. Также компьютер оснащен 4 Гбайт оперативной памяти и имеет винчестер на полтерабайта (за дополнительные деньги вы сможете заказать пару винтов, объединенных в RAID-массив). С графикой тоже все в порядке – пользователю должно хватить дискретной карты NVIDIA GeForce GT 240M. Кроме того, в комплектацию машинки включены ТВ-тюнер, привод Blu-ray, батарея емкостью 4800 мА·ч и кардридер, поддерживающий большинство используемых типов карт памяти. Среди вынесенных на боковые стороны аппарата интерфейсов есть цифровой разъем HDMI и четыре порта USB.



- **Процессор:** Intel Core 2 Duo P8700, 2,53 ГГц
- **Экран:** 18,4", 1920 x 1080 пикс.
- **Подробности:** www.packardbell.com

HDD-адаптер RaidSonic Icy Box IB-2536

Мы легко можем представить себе ситуацию, когда в хозяйстве потребуется подобное устройство. Подключать ноутбучный хард к настольной машине с помощью Icy Box IB-2536 не просто, а очень просто. Идеальным местом для его установки станет 3-дюймовый отсек для FDD, который в современных системах, как правило, закрыт заглушкой.



- **Форм-фактор:** 2,5"
- **Интерфейс:** eSATA
- **Габариты:** 147 x 110 x 26 мм
- **Вес:** 130 г
- **Подробности:** www.raidsonic.de

Материнская плата ASUS M4A89GTD PRO

В основу матери положена новая системная логика от AMD. Северный мост представлен чипом AMD 890G с интегрированным графическим ядром. В роли южного моста выступает набор микросхем AMD SB850 с поддержкой шести портов с интерфейсом SATA III. Для подключения монитора на плате присутствуют разъемы DVI, HDMI и D-Sub.



- **Чипсет:** AMD 890GX
- **Совместимость:** AM3
- **Память:** 4 x DDR3, до 16 Гбайт
- **Видео:** PCIE x16 2.0
- **Подробности:** www.asus.com.tw

Акустическая система Genius SP-i160

Это один из вариантов походных колонок, а точнее колонки. Похвастаться хорошим и громким звучанием мелодий она, скорее всего, не сможет. В силу своего предназначения новинка имеет встроенный аккумулятор, который можно подзаряжать от USB-порта мобильного компьютера. Батарея обеспечивает до 8 ч непрерывного воспроизведения музыки.



- **Мощность:** 2 Вт
- **Диапазон воспроизводимых частот:** 80-23 000 Гц
- **Чувствительность:** 80 дБ
- **Подробности:** www.genius.ru

RSS

Еще в конце 1960-х годов многие исследователи отмечали, что структуры КМОП обладают чувствительностью к свету. Однако приборы с зарядовой связью обеспечивали более высокую светочувствительность и качество изображения. (Wiki)

Прокачанный зеленый друг



Михаил Ровнягин
hard@upweek.ru
Mood: умиротворенное
Music: The Beatles

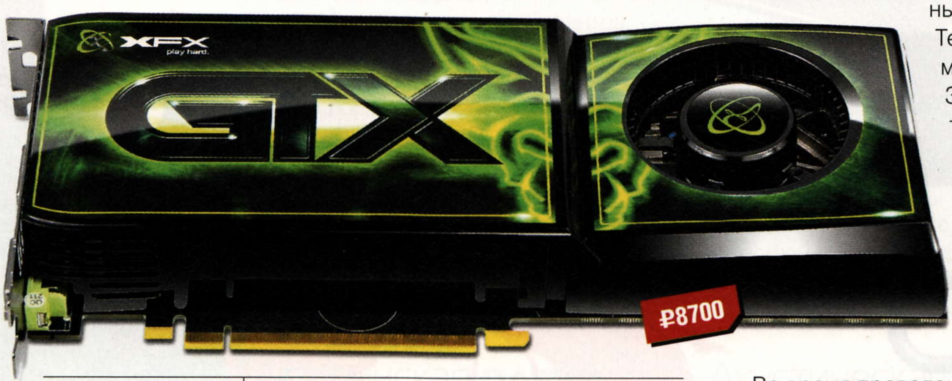
Около полугода прошло с тех пор, как поступили в продажу видеоадаптеры GeForce GTX 275. Эта модель была не чем иным, как «урезанной» версией GTX 285. Сочетание хорошей производительности и привлекательной цены позволяло 275-й легко соперничать со своим прямым конкурентом – Radeon HD4890. Моментально появилась куча моделей новой видюхи от разных производителей, многие из которых просто копировали эталонный вариант. Американский изготовитель графических карт и прочего «тяжелого железа» XFX не пожелал оставаться в стороне и одним из первых выпустил акселератор GTX 275 на базе видеочипа GT200b. Видеокарта имела референсные частоты и дизайн, модификации с заводским разгоном обещали представить позже.

Именитый производитель слово сдержал и выпустил аж восемь альтернативных версий GeForce GTX 275. К нам же на тест прибыл видеоадаптер с замысловатым названием 275GTX XXX GX-275X-ADDF.

На большой черной коробке кроме наклеек-зазывал, кричащих о том, что покупатель в дополнение к видеокарте получит игрушку Far Cry 2 и 3DMark Vantage, красуется стикер с надписью «XXX Edition», указывающий на принадлежность девайса к особой серии карт с заводским разгоном. Частоты данного видеоакселератора заметно отличаются от эталонных, которые составляют 633 / 1404 / 1134 (2268) МГц для видеочипа, шейдерного блока и памяти соответственно.

Достав видеокарту, я удивился, почему на ней нет надписи «Сделано в Спарте», – настолько аскетичным оказался дизайн изделия (смайл). На задней панели присутствуют лишь два скромных DVI-разъема. По этой причине в коробке обнаружились переходники лишь двух типов: с DVI на D-Sub и с двух Molex на 6-pin. Картину дополняет наклейка на систему охлаждения сурового вида с тремя зелеными буквами «GTX» на черном фоне. Ну что ж, в любом случае новый видеоадаптер покупается обычно не для того, чтобы его созерцать под стеклянным куполом, поэтому переходим к испытаниям.

На период тестирования видеокарта поселилась в корпусе Gigabyte 3DMars. Сожителями «275-й» оказались: материнская плата Gigabyte GA-X38-DQ6, процессор Intel Core 2 Duo E6850, разогнанный до частоты 3,6 ГГц, оперативная память Samsung PC-6400 объемом 2 Гбайт и жесткий диск Samsung HD321KJ с установленной на него 32-битной операционкой Windows 7 Ultimate и драйверами ForceWare 197.13.



- **Устройство:** XFX GeForce GTX275 XXX GX-275X-ADDF
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** GT200b
- **Частота видеочипа:** 670 МГц
- **Память:** DDR3, 896 Мбайт
- **Частота памяти:** 1130 (2260) МГц
- **Выходы:** 2 x DVI
- **Подробности:** www.xfxforce.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией XFX (www.xfxforce.com)

Оценка карты проводилось во встроенных тестах производительности игр DiRT 2, Far Cry 2, популярных бенчмарках «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти» и Crysis Warhead (сценарий Cargo Flythrough). Также в испытаниях принимали участие свежевышедшая игрушка Metro 2033 и давно ставший традиционным 3DMark Vantage. Разрешение во всех играх и тестах составляло 1280 x 1024 пикс., графические настройки были ориентированы на максимально возможное качество.

В 3DMark Vantage на штатных частотах видюха смогла выжать 13 645 очков. Результаты для остальных бенчмарков и игр оказались такими: в Far Cry 2 – в среднем 43,3 (минимум 28,4) кадров в секунду, в Metro 2033 – 35,2 (23,7), в DiRT 2 – 60,0 (32,5), в Crysis Warhead (с отключенным AA) – 20,4 (7,2). Тестовая программа «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти», тщательно исследовав возможности нашего подопытного, выдала такие итоги: Day – 13 (8), Night – 12 (8), Rain – 12 (8), и наконец, Sun Shafts – 9 (6).

Во время проведения тестов турбина тихо шелестела лопатками, почти не выделяясь на общем фоне шести корпусных ветродуев. При максимальной загрузке акселератора система охлаждения сдерживала температуру на уровне 87 °C (55% оборотов). В двухмерном режиме кулер видеокарты, вращаясь на 40% от своих максимальных возможностей, стабильно сохранял температуру ядра в пределах 67 °C.

Результатом разгона для данной модели GTX 275 стало повышение частот работы видеочипа, шейдерного блока и памяти до 721 / 1483 / 1163 (2326) МГц соответственно. Функционируя на новых частотах, адаптер сумел заработать 14 076 очков в тестах 3DMark Vantage. Прирост производительности в играх Far Cry 2 и DiRT 2 составил в среднем 5 кдр/с. В Crysis Warhead, Metro 2033 и «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти» производительность увеличилась лишь на один-два пункта.

В итоге можно сделать вывод, что видеоадаптер 275GTX XXX GX-275X-ADDF является отличным выбором для тех, кто не торопится с покупкой топовых железяк и терпеливо ожидает понижения цен на них. **UP**

PSS «Эталонные» GTX 275 оснащаются точно такой же системой охлаждения, какая ставится на GTX 260. При этом у процессора «275-й» больше шейдерных и текстурных блоков, да и частоты выше, но кулер, разработанный с запасом, справляется.

Черно-белый **ящик** фокусника

Ohinvertedworld
hard@upweek.ru
Mood: спокойное
Music: Foxboro Hot Tubs

Наверняка многие наши читатели думают, что самое сложное в работе автора компьютерного журнала – это тестирование вверенного девайса или написание статьи. Однако это не так. Известный факт: человек – самое алчное существо из ныне живущих. Я, как ни странно, также принадлежу к виду Homo sapiens и столь же жаден, как и остальные 6 миллиардов жителей Земли. Так что для меня (за всех ручаться не буду) самое трудное – это расставаться с пришедшейся по душе техникой.

Впрочем, если закрыть глаза на постоянный стресс от возвратов железа, жить становится веселее. У меня дома в качестве основной рабочей машины стоит раритет с AGP-портом и Socket 478. Поэтому, как только выпал шанс, я утащил из редакции новенький компьютер, которому было суждено оказаться наиболее передовым достижением прогресса в отдельно взятой квартире.

Итак, после пары часов странствий по столице герой статьи оказался в моем жилище. К сожалению, его имя на момент тестирования мне сообщить никто не смог, а в документах был указан только серийный номер. Но история знает немало примеров, когда и безымянных солдат чтят и прославляют (смайл).

Итак, из упаковки без опознавательных знаков я достал очень симпатичный компьютер небольших размеров. Передняя панель окрашена в белый цвет, нижняя декоративная решетка навевает параллели со спортивной машиной. Весь остальной корпус черный, покрыт толстой пленкой, которая приклеена с целью защиты от царапин (ну или нет – точного ее назначения выяснить не удалось).

В задней части десктопа обнаружилось изобилие разъемов: один для питания компьютера, по паре VGA и DVI (комп имеет две видеокарты, обычную и интегрированную) плюс аудиопорты всех цветов радуги, шесть USB и один коннектор под клавиатуру. На передней панели можно найти «джеки» под микрофон и наушники, а также еще два USB. Для того чтобы попасть внутрь компьютера, следует открутить три винта сзади и сдвинуть



₽23 000

- **Устройство:** Flash Computers ITX940G
- **Тип:** системный блок
- **Процессор:** Intel Core 2 Quad Q9400, 2,66 ГГц
- **Память:** DDR2-800, 4 Гбайт
- **Видеокарты:** MSI 1024Mb GF GT 240 N240GT-MD1G GDDR3, NVIDIA GeForce 9300GE
- **Жесткий диск:** 750 Гбайт
- **Габариты:** 303 x 200 x 166 мм
- **Подробности:** www.flashcom.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Flash Computers (www.flashcom.ru)

крышку назад. Теперь стоит рассказать о комплектующих: материнская плата Zotac GeForce 9300-ITX WiFi (с модулем Wi-Fi и, как уже упоминалось, встроенной графикой на базе GeForce 9300), процессор Intel Core 2 Quad Q9400 (2,66 ГГц, 6 Мбайт L2), 4 Гбайт ОЗУ от компании Hynix, а также видеокарта GeForce 240 GT от MSI с 1024 Мбайт памяти на борту. Хранить данные предлагается на харде Western Digital объемом 750 Гбайт, а красивый «короб», в котором все это собрано, оказывается, зовется CFI Group CBI-A8989GI. Питается хозяйство от 150-ваттного БП, по традиции безымянного.

Поскольку корпус крайне компактен (форм-фактор mini-ITX), необходимо проверить, грамотно ли организован процесс отвода тепла. Придраться здесь оказалось не к чему: от самого сильно греющегося компонента, процессора, воздушные потоки отводятся при помощи выдувающего вентилятора, размещенного на задней стенке компьютера. Получается, что от камня нагретый воздух сначала выгоняется вверх его кулером, где тут же высасывается другой «вертушкой». Видеокарта находится в противоположной части корпуса, сбоку, где есть вентиляционные отверстия, способствующие охлаждению. Блок питания расположен внизу передней части, что также положительно сказывается на циркуляции воздуха. Кроме того, все лишние провода собраны хомутами и убраны подальше. Будем надеяться, что такое внимание к деталям со стороны сборщика поможет компьютеру бороться с перегревами.

Относительно качества монтажа сказать особо нечего: все аккуратно, ничего не висит и не болтается. Привод и жесткий диск заботливо прикручены винтами, все информационные датчики подключены к материнской плате. Единственное «но»: термопасты можно было бы и не жалеть, положить побольше (а я вот против и хотел бы напомнить прописную истину: термопаста – не варенье, а чип – не бутерброд. – Прим. ред.).

Впрочем, пора уже закрыть корпус и нажать на Power. Кнопка подсвечивается красивым синим цветом... но что это? Страшный гул, будто у меня дома стартует F-16! В общем, пора для справедливости добавить в только что наполненную бочку

RSS

Алчность – в христианской этике один из семи смертных грехов, приводящий к умножению забот и попечений, к внутренней злобе и замкнутости, также непрестанно провоцирующий страх утраты и гнев на возможных конкурентов и завистников. (Wiki)

меда ложку дегтя: да, компьютер не отличается низким уровнем шума. Впрочем, я вполне понимаю сборщиков: в столь узком пространстве имеется не так много возможностей обеспечить хорошее охлаждение компонентов. Тут либо надо увеличивать обороты вентиляторов, либо использовать другие охлаждалки, а это сразу отразится на стоимости.

Компьютер не комплектовался операционной системой, так что пришлось поставить на него Windows XP SP2 и Vista. Установка прошла быстро и без нареканий, так что теперь самое время перейти к наиболее «вкусному» – к тестам. Первым делом прогоняю 3DMark Vantage. Результат в режиме Performance (разрешение 1280 x 1024 пикс., сглаживание отключено) оказался равным 4041 птичке. В куда более щадящем Entry (1024 x 768, опять без антиалиасинга) – уже почти 16 000.

После получения «синтетических» данных по традиции попробуем во что-нибудь сыграть. В Crysis при разрешении 1280 x 1024 пикс., с максимальными настройками и отключенным сглаживаем fps оставался на грани играбельности – 18-20 кдр/с, тормозов замечено не было. В F.E.A.R. 2 все даже скучно: на максимальных настройках компьютер стабильно выдавал 30 fps. Все время температура процессора держалась на уровне 60-70°, в простое была ниже 45°, поэтому я решил погонять комп тяжелой артиллерией: S&M, wPrime и SuperPi. Все тесты ПК прошел на ура, ни одна программа не поколебала стабильность системы.

Под конец статьи я обычно рассказываю о мелких плюсах и минусах, которыми обладает девайс. В данной железке порадовали модуль Wi-Fi, который вполне успешно ловил сигналы от близлежащих сетей, и, как ни странно, привод. Что самое интересное, последний оказался и носителем небольшого недостатка: уж больно громко откидывается его декоративная крышка. А достоинством является то, что подключается DVD-RW по интерфейсу SATA, в результате он вполне успешно может быть извлечен и, при наличии фантазии и желания, заменен на современный жесткий диск, который, впрочем, не будет прикрепляться к корпусу. Рассказываю я этот абсурд потому, что в условиях полного отсутствия места это может быть очень даже необходимо.

Несколько дней назад компьютер со слезами на глазах был возвращен обратно в редакцию – от него у меня сохранилась на память только накладная с серийным номером и техническими характеристиками. Все-таки расставание с железками дается мне пока уж очень нелегко, ведь когда ПК обладает достаточной производительностью, привлекательным дизайном, хорошим качеством сборки и к тому же не перегревается, несмотря на размеры, нет желания его отдавать, а хочется оставить его жить на своем рабочем столе. Даже то, что спать с ним в одной комнате решительно невозможно, не умаляет его неоспоримых достоинств. И были бы у меня свободные 23 000 руб., я бы наверняка приобрел себе такого безымянного друга.

P. S. Уровень шума, кстати, – вопрос достаточно субъективный. У каждого порог, после которого железка признается слишком громкой, разный. Кто-то вполне может спокойно почивать рядом со стройкой, а я едва ли смогу уснуть даже с открытым окном. Так что не советую вам полагаться только на мое мнение в этом вопросе. **UP**

Сумма технологий

Konstructor
kons@upweek.ru
Mood: бдителен
Music: Android Lust

Представляю, как трудно в наши дни продать обычному человеку внутренний привод для оптических дисков. Ноутбуки стали настолько популярны, что найти того, кто взялся бы собирать машину самостоятельно, – целый подвиг. А уж многочисленные нетбуки и неттопы, уверен, производителями «каруселей» для поликарбонатных болванок и вовсе презираемы. Поэтому каждый потенциальный клиент особенно ценен, а пресс-релизы пестрят названиями многочисленных технологий, улучшающих все, что еще не улучшено.

Привод GH24 от компании LG может похвастаться не только внушительным набором «оригинальных» маркетологических придумок, но и очень немаленькой скоростью записи DVD-болванок – 24x. Трудно сказать, сможете ли вы найти такие диски в продаже и сколько в конечном счете придется за них выложить. Во всяком случае, мне их обнаружить не удалось, но на стандартной сегодня скорости 16x предложенные болванки записались «на отлично». Уровень шума при этом оказался вполне приемлемым, страха за вверенное мне оборудование не появилось, а телевизору не пришлось напрягаться, перекрикивая девайс. При работе на более низких скоростях и вовсе не возникает никакого дискомфорта.

Фирменные технологии Silent Play и Jamless Play могут оказаться полезны тем, кто все еще смотрит видео с оптических дисков. С первой все понятно из названия, а вторая умеет автоматически пропускать сбойные участки на диске, обеспечивая непрерывность воспроизведения, пусть и с некоторыми «купюрами». Так что у кого завалялись диски – налетай! **UP**



- **Устройство:** LG GH24NS60
- **Тип:** оптический привод
- **Интерфейс:** SATA II
- **Поддерживаемые технологии:** LightScribe, SecurDisc, Silent Play, Jamless Play
- **Габариты:** 146 x 41 x 165 мм
- **Вес:** 700 г
- **Подробности:** www.lge.com/ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией LG (www.lge.com/ru).

Технология SecurDisc позволяет при помощи специального ПО ограничивать доступ к файлам на оптических носителях, защищать их от копирования, проверять целостность, а также гарантировать подлинность при помощи электронно-цифровых подписей.

Великолепная семерка

Darth Gil
hard@upweek.ru
Mood: «7 утра: подвиг!»
Music: Chris Cornell

Пора уже рассказать о моем продолжительном и весьма приятном общении с iriver P7. Если помните, то давным-давно был весьма популярен анекдот о том, что мобильный телефон является единственным, чем мужчины меряются по принципу «у кого меньше». В силу таких причин, как возраст, привычки и исторически сложившиеся предпочтения, я считаю, что некоторые устройства из тех, которыми мы пользуемся каждый день, должны обладать размерами, отличными от оных у зажигалки. В первую очередь, по-моему, это касается как раз приснопамятных мобильников и, конечно же, плееров. О, как мне нравились последние представители давно прошедшей кассетной эры! Как они были прекрасны: железные, увесистые, с удобными клавишами управления… Но время их прошло, и P7 оказался как раз тем устройством, что развеяло ностальгию. Однако мои восторги вызваны, конечно, не только этим, а по большей части его собственными достоинствами.

Я не просто так вспомнил металлические корпусы кассетных плееров – у iriver P7 он, за исключением верхней и нижней граней, выполнен из алюминия. Покрытие матовое, шершавое, очень приятное на ощупь и окрашенное в белый цвет. Это удивительно, но за долгую эксплуатацию оно не сильно-то и запачкалось. На верхнем торце кроме кнопки включения с некоторым трудом были обнаружены утопленные в пластик клавиши управления громкостью и выхода в основное меню. Пользоваться ими не очень удобно, но громкость я переключаю нечасто, а кнопкой «Меню» вообще не воспользовался ни разу. На нижней грани плеера присутствует разъем для кабеля, защищенный задвижкой. Тыльная поверхность устройства может похвастать только внешним динамиком. Это, конечно, хорошо, что он есть, но уж больно он тихий. Ну а правая сторона отдана под гнездо для наушников, слот для карт microSD, микрофон, ползунок блокировки и ушко для шнурка.

Изюминка этого устройства – дисплей. Он занимает всю переднюю поверхность, и если смотреть на цифры, то разрешение в 480 x 272 пикс. для диагонали 4,3" не очень впечатляет, однако зернистости не заметно. У матрицы очень хорошие углы обзора, а яркость, качество цветопередачи и контрастность не вызывают нареканий – яркость иногда даже чрезмерна. Так, при чтении текстов мне пришлось ее уменьшить, иначе процесс довольно быстро стано-вился дискомфортным. Когда не смотришь видео, целесообразно поступить таким же образом, чтобы поберечь заряд аккумулятора. Экран сенсорный и реагирует на прикосновения очень чутко, поэтому не стоит забывать про блокировку. Стилусом я не пользовался практически с первых дней и ни разу не пожаловался на какие-нибудь неудобства. Все легко переключается с помощью пальцев, благо управление устроено самым разумным образом. Главное меню разбито на секторы, размер которых зависит от важности закрепленной за ними функции. Сами разделы организованы весьма удачно, а из каждого можно выйти непосредственно в основное меню, что крайне облегчает управление. Все перемещения происходят быстро, без долгих и утомительных пролистываний и прокручиваний.



- **Устройство:** iriver P7
- **Тип:** медиаплеер
- **Память:** 8 Гбайт
- **Экран:** TFT LCD, 4,3", 480 x 272 пикс.
- **Форматы аудио:** MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, FLAC, AVI
- **Форматы видео:** WMV, WMV (DRM), ASF, AVI, MPEG-2, MPEG-4, XviD, DivX
- **Формат изображений:** JPEG
- **Габариты:** 73 x 112 x 14 мм
- **Вес:** 175 г
- **Подробности:** www.iriverrussia.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iriver (www.iriverrussia.com)

Вот еще какое удобство отмечу отдельно: за все время пользования P7 я ни разу не заморочился установкой хоть какого бы то ни было ПО. Компьютер видит плеер как съемный диск, поэтому драйверы я даже и не думал ставить. Конвертировать приходилось только книги, потому как воспринимаются лишь файлы *.txt. В случае с аудио и видео таких затруднений не возникало: MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, FLAC; AVI WMV, WMV (DRM), ASF, AVI, MPEG-2, MPEG-4, XviD, DivX – в дело шло все.

Конечно же, основная функция данного медиаплеера – воспроизведение видео, и с этой задачей он справляется отменно. Небольшая задержка звука была отмечена при просмотре некоторых музыкальных видеоклипов с высоким разрешением и битрейтом, но мой любимый Firefly шел абсолютно нормально. Правда, дисплей бликует при ярком освещении, а ведь когда смотришь видео в общественном транспорте, то особо место выбрать не получается. Но проблема до

RSS

Даже по внешнему виду iriver P7 становится ясно, что задумывался он в основном для воспроизведения видео. Аудиофильскому плееру такой большой и яркий экран ни к чему, а использовать его для чтения текстов не совсем удобно.

некоторой степени решается простым наклоном плеера по вертикали, благо углы обзора это позволяют.

Что касается музыки, то компания iriver всегда славилась своим чутким отношением к аудиофилам, но, как показывает практика, качество звука больше зависит от излучающего его устройства, нежели от воспроизводящего. Разница в звучании между идущими в комплекте наушниками, которые я честно пытался осилить, и плагинами Beyerdynamic MMX 100 невероятна. По поводу того, как этот плеер справляется с воспроизведением файлов любого формата, я не могу сказать ничего плохого. Максимальная громкость тоже более чем достаточна.

Все остальные функции, кроме прослушивания музыки, просмотра фильмов и редкой демонстрации фотографий с экрана девайса, я использовал либо от случая к случаю, либо с чисто исследовательской целью. Читать с плеера можно, и видно, что разработчики старались сделать этот процесс максимально комфортным, но в силу того, что устройство четко ориентировано на другие цели, им это не удалось в полной мере. Про радио могу сказать, что оно ловится, станции программируются, – я, правда, не слушаю его вовсе. Диктофон пишет хорошо: запись легко расшифровывается, нет ни щелчков, ни провалов, ни перепадов громкости. Разного рода часы и календарь я, конечно, привел в соответствие с реальностью, но чисто для порядка и никогда особо не смотрел на их индикацию. Ах да, а вот калькулятором я пользовался частенько, потому как он в девайсе реализован поудобнее, чем в любом мобильнике. Как видите, я задействовал аппарат ровно так же, как большинство нормальных владельцев подобных устройств. И в результате такого повседневного использования я понял, что P7 отличает от его аналогов четкая продуманность управления и удобство в обращении.

Неоднократно приходилось слышать вопрос о том, достаточно ли имеющегося количества встроенной памяти для столь многофункционального устройства (а у моего iriver ее 8 Гбайт). Так вот, я вам скажу, что этого хватает на двадцать клипов приличного качества, серий пять «Светлячка» и альбомов двадцать всяких разных исполнителей при битрейте не ниже 320 Кбит/с, ну и фотографии присутствовали в некотором количестве, что уж тут скрывать. Если этого будет мало для нескольких дней прослушивания и просматривания контента по пути от дома до офиса / института, то я сильно удивлюсь. Что касается продолжительности работы без подзарядки, то производителем были заявлены 35 ч воспроизведения музыки и 7 ч просмотра видео (как показал мой опыт, понижение яркости экрана заметно увеличивает эти показатели). На практике это выразилось в том, что плеер я заряжал раз в трое-четверо суток, при 2-3 ч в день прослушивания аудио и паре часов просмотра сериалов во время поездки в метро. Приблизительные подсчеты говорят, что это в целом соответствует заявленным характеристикам, а иногда картина была даже лучше.

На меня iriver P7 произвел крайне приятное впечатление. Простота в использовании, легкость в управлении, количество перевариваемых аудио- / видеоформатов и качество их воспроизведения, отличный дисплей, а также лаконичный и приятный дизайн (как корпуса, так и меню) – все это позволяет мне оценить его как один из лучших медиаплееров, с которыми мне приходилось сталкиваться. **UP**

Зарядка превыше всего



Мальвина Будкина
hard@upweek.ru
Mood: кто все эти люди?..
Music: Deform



В прошлый раз я вместе с уважаемым читателем узнала о существовании универсальных адаптеров для ноутбуков. Сегодня мои открытия продолжаются: теперь я знаю, что есть и более многофункциональные зарядники. В этот раз испытывался очередной продукт Cooler Master – блок питания SNA 95.

Девайс представляет собой плоский прямоугольник, больше похожий на книжку, с USB-выходом – вот в нем и спрятана вся многофункциональность! Благодаря наличию этого разъема можно заряжать мобильные телефоны, плееры, наладонники и GPS-навигаторы. Производитель обещает, что скорость зарядки через SNA 95 на 30% выше, чем при использовании компьютера. Телефон в самом деле набрался сил очень шустро.

Было бы совсем шоколадно, если бы этот USB можно было использовать не только для зарядки, но и по прямому назначению – как интерфейс. Я знаю о существовании хабов, но чаще не хватает именно одного выхода, а не четырех-восьми, как это бывает в разветвителях. Ну что ж, может быть, когда-нибудь и такое появится…

Агрегат плоский, толщиной всего лишь 17 мм, при том, что имеет мощность 95 Вт. Внешне массивный, но выглядит презентабельно: блестящий пластик, логотип Cooler Master на верхней панели и синий индикатор работы.

А еще он имеет подставку-катушку для кабеля. Сам шнур – плотный и износостойкий. В отличие от предыдущего адаптера, у SNA 95 есть 9 насадок-разъемов (на коробке написано, что их 8, а отсутствовать должен был как раз нужный мне штекер для ноутбуков Samsung), а также инструкция на 18 языках и удобный мешочек для хранения. Настройка выходного напряжения снова не предусмотрена – только 19 В. Ну и, наверно, излишне говорить, что столь простая и бесхитростная вещь замечательно работала. **UP**

- **Устройство:** Cooler Master SNA 95
- **Тип:** универсальный БП для ноутбука
- **Габариты:** 145 x 75 x 17 мм
- **Подробности:** www.coolermaster-europe.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Cooler Master (www.coolermaster.com)

Для медиаплеера, оснащенного таким большим и ярким дисплеем, у iriver P7 очень неплохие показатели работы без подзарядки. Если в городе это не очень важно, то, отправляясь в дальнее путешествие, вы обязательно оцените по достоинству данную фичу.

Facebook идет к нам

Русскоязычный раздел Facebook существует уже довольно давно, однако до сих пор эта соцсеть не снискала в нашей стране такой популярности, которую она заслужила в большинстве государств планеты.

Однако похоже, что администрация ресурса наконец-таки решила взяться за него основательно – для этого будет открыто российское представительство одноименной компании. Впрочем, пока даже не определены функции отечественного представительства Facebook, так что ожидать от социалки скорого успеха в РФ не стоит.



FFIX – и на PS3

Девятую часть Final Fantasy выпустят в версии для PS3, сообщают источники в игровом издательстве Square Enix. Как сообщается, классический хит будет доступен в онлайновом магазине PlayStation Store, хотя точная дата его релиза пока неизвестна. Кроме того, неясно, сколько будет стоить сетевая версия игрушки. Напомним, что ранее на PlayStation Store уже были выложены адаптированные версии Final Fantasy VII и Final Fantasy VIII. Девятая же версия игрушки появилась в магазинах еще в далеком 2000 году.



Есть второй!

Бесплатные легальные видеопорталы стали открываться в Рунете один за другим. Суть таких сайтов проста: вы можете ознакомиться в онлайне с неким контентом (фильмами, телепередачами и т. д.), однако за это вам приходится посмотреть видеорекламу, часть доходов от которой достается правообладателю, а часть – администраторам самого ресурса.

«Первопроходцем» такой бизнес-модели в РФ был ресурс Ivi.ru, открывшийся всего несколько месяцев назад, и вот в полку подобных сервисов прибыло – новичок зовется Tvzavr (www.tvzavr.ru). Как сообщается, проект запущен группой инвесторов, которые суммарно вложили в него несколько миллионов долларов. Как надеются предприниматели, их инвестиции «отобьются» уже в 2012-м.

Интересно, что между Tvzavr и Ivi есть принципиальная разница: если на «Иви» можно просмотреть фильм прямо в окне браузера с помощью классического флэш-плеера, то Tvzavr требует установки на комп пользователя собственного плеера. Чем объясняется выбор такого решения, нам сказать трудно.

Теперь и фотографии

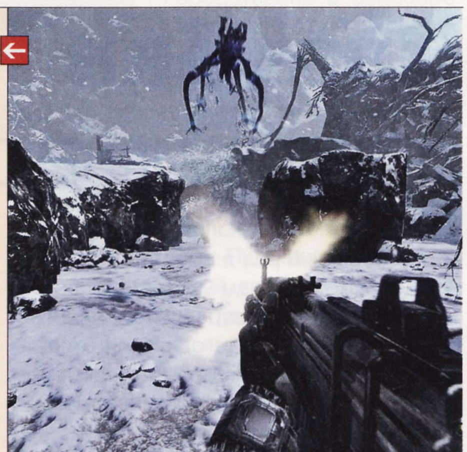
Если послушать некоторых писателей, возникает ощущение, что Google – это злобный мальчик, сидящий в обнимку со сканером, который только и думает, как бы напакостить обладателям авторских прав. К всеобщей истерии присоединились и фотографы – Американская ассоциация фотографов СМИ (ASMP) подала коллективный иск против интернет-гиганта. Как сообщается, ее члены протестуют против выкладывания в свободный доступ сканов печатных изданий, на многих из которых содержатся «закопирайченные» фотки.

Crysis 2 обзавелась трейлером

6 апреля состоялась премьера трейлера второй части Crysis, сообщает геймерское онлайн-издание 1UP. Презентация пошла на знаменитой и традиционно многолюдной площади Times Square в Нью-Йорке.

В течение часа ролик был показан на рекламных билбордах трижды, в конце него был анонсирован и официальный сайт игры – sosnewyork.com.

Напомним, что Crysis 2 разрабатывается одновременно для PC, PS3 и Xbox 360, а релиз самой игрушки должен состояться до конца этого года.



SP1 – уже во всех торрентах Сети!

Бета-версия Service Pack 1 для Windows 7 появилась на всех крупнейших торрент-площадках. Пока пиратам доступна одна сборка патча за номером 6.1.7601.16537, которая была скомпилирована 27 марта сего года. Размер аддона внушает уважение – 1,26 Гбайт.

Юзеры, опробовавшие апдейт, отмечают его быструю установку (вспомните, сколько приходится дожидаться инсталляции SP2 или SP3 на Windows XP), хотя сервис-пак и требует от пользователя по ходу обновления перезагрузить ПК аж два раза.

Какие именно компоненты вошли в Windows 7 SP 1, пока достоверно неизвестно. Более-менее уверенно можно говорить лишь о появлении нового клиента удаленного доступа – его, по крайней мере, «обнаружили» наши коллеги из TechCrunch.

Точно так же непонятно пока и то, когда же будет выпущен финальный вариант тестируемого апдейта: ранее специалисты предсказывали выход публичной «беты» Service Pack 1 в мае, а появление финального релиза – уже летом. Пока что все говорит в пользу того, что данные временные ориентиры вполне реальны.

Налога не будет

В Великобритании был снят с повестки дня Парламента законопроект о налоге на телефонные линии, доходы от введения которого должны были пойти на предоставление доступа в Сеть для всех жителей Соединенного Королевства. Причина для отмены закона скорее техническая – нынешний созыв Палаты общин распускается в преддверии намеченных на 6 мая выборов, и потому депутаты приняли решение отказаться от рассмотрения ряда инициатив. Видимо, к данному вопросу парламентарии вернутся уже в новом составе.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

450 000 за 5 дней

8 апреля Стив Джобс (Steve Jobs) озвучил официальные данные о продажах планшетника iPad за первые дни после релиза. Как оказалось, на момент оглашения результатов (которое состоялось через 5 суток и 5 часов после премьеры) было реализовано 450 000 устройств. Заметим, что эти данные включают в себя продажи только в США – в других странах пока открыт лишь прием предзаказов на девайс.
Кстати, интересно, что из 450 000 аппаратов две трети разошлись в самый первый день продаж.



Казахстан без YouTube

8 апреля в Казахстане был заблокирован доступ к YouTube. Каковы причины блокировки и как долго она продлится, власти не сообщают, однако известно, что одновременно с этим ресурсом «бану» подвергся и один из популярных казахских форумов. Вероятно, данные события связаны с беспорядками в соседней Киргизии.
Напомним, что ранее в Казахстане власти уже блокировали доступ к отдельным интернет-ресурсам: например, с начала октября по середину ноября 2008 года жителям страны был недоступен ЖЖ.



Лже-Медвед

Администрация президента России потребовала от сотрудников сервиса Twitter удалить «фальшивый» микроблог ru_medvedev, который в настоящее время ведется от лица главы нашего государства. Как сообщает «Интерфакс», связано это требование может быть с тем, что Медведев сам решил завести аккаунт на Twitter, кроме того, предполагается, что президент зарегистрируется в одной из соцсетей – наиболее вероятным кандидатом является Facebook. Напомним, что сейчас Медведев уже ведет личный видеоблог.

Карты для народа

«Яндекс» на днях запустил новый сервис, который был назван «Народная карта»: пользователям дали возможность исправлять спутниковые карты, рисовать поверх них собственные схемы и другими способами устранять ошибки картографов.
Теперь юзеры могут самостоятельно указывать на карте здания, населенные пункты, водоемы и другие объекты. Все их можно сопровождать комментариями. Заметим, что пока сплав «Википедии» и Google Maps функционирует в тестовом режиме, хотя проблем в его работе не выявлено.

Ozon займется e-книжками

Отечественный интернет-магазин Ozon.ru займется разработкой читалки электронных книг под собственным брендом, сообщает газета «Ведомости». По данным издания, стоимость девайса составит около 10 000 руб., а книги на устройство можно будет загружать напрямую с сайта Ozon.
Кто именно будет производить e-book для Ozon, пока неизвестно, однако, по данным «Ведомостей», это один из крупных игроков рынка. Кроме того, остается загадкой, каким типом мобильной связи будет пользоваться читалка от Ozon для связи с интернет-магазином, а также какая компания обеспечит девайс коннектом.
Проект Ozon – первая попытка создать в России собственную связку «электронная книга – интернет-магазин книг», однако ранее сообщалось о планах операторов сотовой связи начать импорт «оригинальной» Kindle (созданной, кстати, американским аналогом Ozon – Amazon.com). Впрочем, о том, насколько реальны подобные планы сотовиков, пока сказать сложно.





Infinity Ward опустела

Очередная группа ведущих разработчиков студии Infinity Ward покинула alma mater. На этот раз со своих постов ушли ведущий дизайнер студии Тодд Элдерман (Todd Alderman) и ведущий программист Франческо Джильотти (Francesco Gigliotti). По неофициальным данным, оба специалиста были уволены, однако официально причины их ухода не называются. Напомним, что ранее в ходе какого-то загадочного скандала Infinity Ward покинули президент студии Джейсон Уэст (Jason West) и продюсер Винс Зампелла (Vince Zampella).

Atom на столе

Очередной процессор из линейки Atom вскоре появится в линейке корпорации Intel. Двухъядерный камень будет работать на частоте в 1,8 ГГц и будет поддерживать оперативную память как прогрессивного формата DDR3, так и «классическую» DDR2. За исключением более высокой частоты работы, новый чип аналогичен Intel Atom D510, который был выпущен несколько месяцев назад. Как и аналог, девайс относится к линейке Pineview. Энергопотребление новинки составляет 15 Вт, ее цена – даже оптовая – пока неизвестна.

Пока продажи iPad растут примерно теми же темпами, что и оригинальный iPhone. Заметим, однако, что iPhone 3G в первые дни после премьеры расходился куда активнее, – возможно, из-за того, что релиз был международным, а не внутриамериканским.

Бубнилки и вопилки

Акустика – как много в этом звуке... Ну вот, начал статью с каламбура (смайл). А ведь тема весьма серьезная и совсем непростая.



Dark Side
hard@upweek.ru
Mood: заслушался
Music: тестовая

В основном потому, что вокруг звуковоспроизводящей аппаратуры вращается столько легенд, домыслов и просто откровенного бреда, что рядовой пользователь давно уже перестал понимать, где кончается объективная информация и начинается «слушание проводов». Про такую болезнь, как аудиофилия, в Сети можно прочитать много всего интересного, да и в нашем журнале эта тема поднималась не раз (в первую очередь, конечно же, маэстро Ениным).

Не являясь обладателями «золотых ушей» и серьезными специалистами в области теории и практики звука, мы не стали замахиваться на дорогие акустические системы, предпочтя им более простые и бюджетные, которые можно встретить практически в каждой квартире, где есть компьютер. Речь идет о мультимедийной акустике классов 2.0 и 2.1, то есть имеющей в своем составе две колонки с усилителем либо эту же троицу плюс еще сабвуфер.

Выбранный нами ценовой диапазон можно охарактеризовать как нижне-средний: в него не попали только совсем убогие пластмассовые «чебурашки», которые не то что жалобную автобиографическую песенку исполнить не могут, а вообще способны лишь свистеть и хрипеть. Но и за самый дорогой комплект из нашей подборки просят меньше 6000 руб. – у аудиофилов, как правило, межблочный кабель стоит дороже.

Ожидать от подобных колонок идеальной прорисовки звуковой сцены и точного воспроизведения всех голосов инструментов не стоит, но они позволят вам составить правильное впечатление о той или иной композиции и не исказят звучание до неузнаваемости. Люди, не открывшие в себе музыкального слуха, в массе своей и вовсе не смогут отличить по звучанию приличные активные колонки за 3000-4000 руб. от аналогичного комплекта за те же три-четыре тысячи, только долларов, – и это ни в коем случае не камень в их огород, а, наоборот, повод за них порадоваться.

Но, увы, по той же причине нам будет очень сложно посоветовать вам тот, а не иной комплект: объективных числовых параметров, пригодных для сопоставления, у колонок очень мало, а на личные суждения можно полагаться с большой осторожностью. Так что помимо прослушивания мы прибегли и к изучению отзывов, оставленных в интернете внушающими доверие владельцами тех или иных акустических систем.

Кроме качества звучания мы будем оценивать и эргономичность – все-таки это «компьютерная» акустика, которая должна помещаться на столе рядом с монитором и быть удобной в настройке. И раз уж источник сигнала, к которому большую часть времени будут подключены наши «бубнилки», понятен, наверное, стоит немного затронуть и вопрос выбора аудиокарты. К счастью, нынешние реалии таковы, что и встроенным звуком можно пользоваться без содрогания – по качеству он догнал качественные любительские звуковухи 3-5-летней давности. Но если вы считаете, что какой-то квант музыкальной информации не долетит до вас из-за несовершенства цифроаналогового преобразователя (коим, в общем-то, звуковуха и является), то рекомендую вам ознакомиться, например, с одной из статей из нашей подшивки, «High-end для медиацентра» (Upgrade #22 (423), где описана ASUS Xonar Essence STX. Еще из сравнительно недорогих карт специалисты хвалят M-Audio Revolution.

AVE D40



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 40-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 70 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 85 дБ
- **Особенности:** фазоинвертор
- **Габариты:** 225 x 330 x 210 мм

В акустической системе AVE D40 производитель решил отказаться от использования сабвуфера, переложив воспроизведение всей полосы частот на колонки. Каждая из них имеет два динамика – высокочастотную «пищалку» диаметром 38 мм и средне-низкочастотный громкоговоритель диаметром 114 мм. В общем-то, это классическая схема для мультимедийной акустики, и вряд ли вы сможете найти настольные колонки для компьютера, в которых будут стоять раздельные динамики для СЧ и НЧ. Ну а такой ужас, где звук любой частоты воспроизводится единственной динамической головкой, мы в этой статье рассматривать не будем.

Дизайн у D40 классический, подходящий к любому интерьеру. К эргономичности тоже поводов придираться нет: регуляторы громкости и тембра ВЧ / НЧ (Volume, Treble и Bass) вынесены на переднюю панель правой колонки.

Запас неискаженной мощности у системы хороший: она легко способна наполнить звуком комнату площадью 20 м^2, не начиная при этом хрипеть.

Отсутствие сабвуфера не портит звучание этой акустики: колонки оснащены фазоинверторами на задних стенках и, будучи размещены с умом, неплохо басят. В целом AVE D40 оставили у нас хорошие впечатления.

RSS

MDF (Medium-Density Fibreboard, «древесно-волокнистая плита средней плотности») – основной материал для корпусов АС нижнего и среднего ценовых диапазонов. Отличается от ДСП большей прочностью и упругостью.

AVE **DF-106**



- **Формат:** 2.0 / 2.1
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 50-25 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 60 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 90 дБ
- **Особенности:** пассивный излучатель
- **Габариты:** 175 x 415 x 240 мм

Пожалуй, наиболее необычная с конструктивной точки зрения акустическая система из нашей подборки – это именно AVE DF-106. В данных колонках применен так называемый пассивный излучатель – диффузор без магнита и катушки, который повторяет колебания «задающего» динамика за счет отражения звука во внутреннем обьеме акустической системы. Фактически такой излучатель – замена фазоинвертора, лишенная характерных для последнего посторонних призвуков («бубнежа»). Впрочем, и изготовить его правильно непросто – если диффузоры будут иметь расхождение параметров, звуковая картина «смажется».

К счастью, в случае с нашим тестовым экземпляром этого не произошло. Колонки звучали чисто и обьемно, приятно порадовав басовитостью. А те, кому все равно не будет хватать «мяса», могут купить дополнительный сабвуфер и подсоединить его к этой системе: соответствующий выход и переключатель «2.0 / 2.1», активирующий разделение частот, у DF-106 имеются.

Диаметры высоко- и низкочастотных динамиков у этой системы – 25 и 127 мм соответственно. Колонки отличаются низким уровнем шума – даже выкрутив усилитель на максимум, мы едва услышали шипение в абсолютной тишине. Отличная вещь.

Defender Mercury **55**



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** дерево
- **Рабочий диапазон:** 50-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 60 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** 2 микрофонных входа
- **Габариты:** 210 x 505 x 250 мм

Обычно в недорогих акустических системах не делается особого упора на дизайн – в противном случае велика вероятность, что все деньги уйдут на него, а на собственно начинку ничего и не останется. Однако в Defender Mercury 55 первое, на что обращаешь внимание, – это довольно привлекательный внешний вид. Портит его разве что надпись «Karaoke» на одной из колонок – сразу появляется ощущение какой-то попсовости (смайл). Впрочем, если вы любите петь и обладаете квартирой со звуконепроницаемыми стенами, наверняка два гнезда для микрофонов и регулятор эффекта реверберации («эха») придутся вам по душе.

Акустика обладает довольно внушительными габаритами, и средне-низкочастотные динамики в ней стоят крупные – 165 мм. Диаметр «пищалки» составляет 25 мм. Еще на передней панели каждой из колонок видны два порта фазоинвертора – отражение звука происходит внутри корпуса, таким образом, колонки нет нужды располагать вплотную к стене.

Качество звучания у АС неплохое. Система достойно отыгрывает высокие и низкие частоты, а вот со средними какой-то перекос: в нижней части этого диапазона провал, а в верхней – наоборот, слишком сильный акцент.

Dialog **W-203**



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 20-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 50 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** разъем для наушников
- **Габариты:** 140 x 250 x 160 мм

Догадаться, что эта система относится к бюджетному классу, можно сразу, по одному только дизайну: колонки выглядят весьма невзрачно. Но вот качество звучания, что удивительно, у Dialog W-203 соответствует более высокой ценовой категории: нигде нет задранных или, наоборот, серьезно приглушенных частот, да и шум от работающих «вхолостую» колонок практически неслышен.

На задней панели расположен порт фазоинвертора диаметром 40 мм, который позволяет системе неплохо играть насыщенные басами композиции. Конечно, заявленный частотный диапазон «от 20 герц» – не более чем калька с учебника по биологии для средней школы, приводящего эту цифру для нижнего порога чувствительности человеческого уха. На самом деле звучание начинается где-то от 55 Гц, но и это для колонок ценой меньше полутора тысяч рублей – достижение.

Учитывая хорошее качество звучания и аккуратность сборки в сочетании с непривлекательностью внешнего вида, я полагаю, что эти колонки могут стать хорошим выбором для моддера. Перекрасить либо оклеить пленкой корпус, покрыть его лаком, убрать с передней панели светодиод и ненужную кнопку дешевого эффекта «3D» – и получится отличная мультимедийная акустика.

Twitter (твиттер) – это не только популярный сервис микроблогов, но еще и полужаргонное наименование ВЧ-динамика. Птичий щебет, если его проиграть через колонки, действительно будет воспроизводиться преимущественно твиттером.

Edifier R1900TII



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 46-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 44 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 95 дБ
- **Особенности:** качественный кроссовер
- **Габариты:** 166 x 290 x 215 мм

А вот Edifier R1900TII, наоборот, руками трогать категорически противопоказано. Эту акустику надо поставить на стол, смотреть на нее и наслаждаться. По-моему, в ценовом диапазоне «до 3000 руб.» более красивых колонок нет, а если и есть, наверняка они звучат хуже. У R1900TII же с качеством звука все в порядке – единственное, к чему можно придраться, это небольшой провал в области высоких частот. Зато с басами все отлично – колонки играют как раз от заявленных 46 Гц, и нехватка саба не ощущается совсем. Мощность АС, правда, не слишком велика, но для того, чтобы одному на полной громкости слушать любимые «тяжелые» композиции в комнате средних размеров, ее возможностей хватит с запасом.

Эргономикой, увы, пришлось пожертвовать ради дизайна – регуляторы громкости и уровня НЧ вынесены на заднюю стенку активной колонки, что не очень удобно. А вот настройки высоких частот не предусмотрено вовсе – хотя это могло бы исправить описанную выше ситуацию с чуть «глуховатым» звучанием.

У компании Edifier есть и более совершенная модель – R1900TIII. Она выглядит почти так же, зато не имеет никаких сколько-нибудь заметных недостатков в звучании.

Genius SP-HF1250A



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 110-30 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 40 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 85 дБ
- **Особенности:** разъем для наушников
- **Габариты:** 160 x 277 x 178 мм

Разочарованием это, конечно, не назвать, так как многого от колонок Genius я и не ожидал, но результат все равно мог бы быть и получше. Сложилось впечатление, что слушать на SP-HF1250A можно только не особо богатую на нюансы электронную музыку или что-то с ней сравнимое. То есть в прямом смысле слова слушать, конечно, можно все, но лишь если вы непритязательны к качеству звука. Производитель пытается компенсировать невыразительное звучание своих колонок низкой ценой и удобством использования, но в нашем тесте есть более достойные по данному параметру акустические системы за сумму как минимум в полтора раза меньшую. А в случае с колонками, как мне кажется, важнее то, что мы слышим, а не то, насколько нам удобно регулировать громкость.

Но, в принципе, выглядят колонки неплохо, да и пользование ими действительно не доставляет дискомфорта. Возможно, они придутся ко двору там, где музыку особенно не слушают, а чаще воспроизводят лишь звуковое сопровождение игр или видеороликов из интернета. Меня колонки не впечатлили совсем, но я знаю людей, кому они пришлись по душе, так что, как я и говорил в самом начале, субъективный фактор здесь играет очень большую роль.

Genius SW-HF 2000X



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 20-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 60 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** разъем для наушников
- **Габариты:** 180 x 370 x 220 мм

Очевидно, ну по крайней мере для меня, что недорогие акустические системы фирмы Genius хороши для прослушивания фоновой музыки – звучит себе и звучит. Пусть даже и громко, как во время вечеринки, благо мощность такое позволяет. Но вот если вы держите свою аудиотеку во FLAC, то, наверное, понимаете, что SW-HF 2000X – не ваш выбор. Не для этого она сделана. Хотя в целом звучание у этой модели ощутимо лучше, чем у предыдущей, нареканий все равно хватает. Высоких частот вроде бы недостает, но стоит попытаться их «поднять», как они начинают забивать собой все остальное. А добившись приемлемого воспроизведения музыки, в динамичных играх вы получите что-то невнятное и слабо помогающее ориентироваться в виртуальном мире.

Теперь, пожалуй, скажу о достоинствах. Порадовали дизайн и эргономика: сами девайсы небольшие, но выглядят «по-взрослому», все регуляторы вынесены на лицевую панель активной колонки и очень удобны. Там же расположили разъем для наушников, что вполне логично, и линейный вход для подключения плеера – а вот это уже приятное дополнение. В общем, модель для тех, кому важна мощность, удобство и невысокая цена, но кто не открыл в себе меломана.

RSS Компании, производящие звуковую аппаратуру, неплохо наживаются на богатых аудиофилах. Как вам, например, сетевой кабель Nordost Valhalla стоимостью 170 000 руб. (www.audiomania.ru/shop/goods-981.html)?

JetBalance **JB-351**



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 40-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 50 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 80 дБ
- **Особенности:** зв. давление 96 дБ/Вт/м
- **Габариты:** 180 x 320 x 262 мм

Крайне оригинальные колонки, и в первую очередь в том, что кается внешнего вида. Редко встречаются акустические системы в деревянном корпусе непрямоугольной формы. Не всем, может быть, такое понравится, но некоторые, я знаю, будут в восторге. Интересное решение и с защитной решеткой: она выполнена из металлической сетки, а не с применением акустической ткани.

Все элементы управления, кроме разве что клавиши включения, вынесли на боковую сторону активной колонки, что в любом случае удобно.

Если говорить об очевидных достоинствах, то помимо выделяющейся на фоне конкурентов внешности комплект крайне симпатичен и соотношением «звучание-цена», причем мне лично очень понравилась проработанность нижних частот. Нарекания вызвал фоновый шум при включении, незначительный, но тем не менее. Также не порадовали расположение фазоинверторов и качество провода для подключения к источнику звука. Такое впечатление, что он и его собрат, соединяющий между собой колонки, от АС разной стоимости. Советую его сразу заменить. Ну и линейный вход только один. Сразу видно: все деньги ушли на сами колонки, которые, повторюсь, звучат гармонично и «дорого».

Microlab **Pro 3**



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 40-24 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 90 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** два звуковых входа
- **Габариты:** 285 x 385 x 265 мм

Споры вокруг дизайна этой АС в редакции разгорелись нешуточные: кто-то считал ее верхом совершенства, а кого-то она совершенно не впечатлила. Так что не будем на нем останавливаться и перейдем к тестированию.

Microlab Pro 3 – трехкомпонентная система с отдельным усилителем, который ставится вертикально. Это очень удобно: например, горизонтальный модуль TopDevice TD 180 поместится не на каждый компьютерный стол.

Усилитель имеет экран с индикаторами режимов. Саб к нему подключить нельзя, но зато можно работать с двумя независимыми источниками звука. Также радует наличие пульта дистанционного управления, причем не с минимальным перечнем клавиш, а с полным набором регулировок.

Звук – характерный практически для всех продуктов Microlab из этой ценовой группы: приятные басы, отличные средние частоты, а вот верхи вызывают нарекания, так как искажения присутствуют. Их, как мне кажется, вполне можно было бы исправить, но производитель упорно этого не делает. Впрочем, я придираюсь, и многие этот недостаток попросту не заметят.

Мощность у колонок действительно высокая, но на максимум громкость все-таки лучше не выкручивать – усилитель начнет захлебываться.

Microlab **Solo** 6C



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 55-31 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 100 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 88 дБ
- **Особенности:** цифровая настройка
- **Габариты:** 210 x 361 x 272 мм

Отличий от предыдущей модификации у этих заслуженно популярных колонок немного, а заметное и вовсе лишь одно – наличие пульта дистанционного управления. Причем, что приятно, это никак не отразилось на стоимости АС. Сам пульт имеет не только регулятор громкости и тембра, но и кнопку временного отключения звука. В конструкцию колонок разработчики никаких изменений вносить не стали, посчитав, что все и так на весьма достойном уровне. Так оно, впрочем, и есть, и единственное, что стоило бы исправить, так это сброс настроек при отключении питания – каждый раз приходится конфигурировать колонки заново.

Особо понравилась возможность подключения к двум источникам звука одновременно, так что можете использовать Solo 6C как для ПК, так и для DVD-плеера или ТВ, не утруждая себя перетыканием проводов. Звук понравился. Нижние частоты и средний диапазон проработаны особенно хорошо, но при увеличении громкости что-то не так с верхами – однако что именно, никто так и не смог уточнить. В общем, если учесть общее качество звука, расширенные возможности, наличие ПДУ и невысокую цену, можно сделать вывод, что Solo 6C – одно из лучших предложений в своем классе.

Утверждается, что такой кабель делает звучание необыкновенно чистым и динамичным, обеспечивая скорость распространения сигнала на уровне до 91% от скорости света. Напомню, речь идет о питающем напряжении обычной электросети. Инженеры-электронщики судорожно бегают в поисках ближайшей стены.

Sven ROYAL 2



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 35-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 80 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** кнопочная регулировка
- **Габариты:** 210 x 305 x 397 мм

Сначала я вообще не понял, почему вокруг этой акустической системы было столько шума и почему ее так ждали. Ну вроде как действительно неплохой звук, все частоты идут без провалов, достаточная мощность для того, чтобы все прекрасно слышать по квартире, – да, это имеется в наличии, но из-за чего огород-то городить? Все объяснилось, стоило мне дойти до прослушивания несжатых форматов: обычно малозаметная разница в звучании между MP3 с высоким битрейтом и FLAC стала ощутима, что называется, «невооруженным ухом».

Кроме добротного звучания хочется отметить отличное качество сборки, прекрасный, с моей точки зрения, внешний вид и то, что панель управления находится с лицевой стороны, чем не могут похвастать многие из конкурентов этой АС. Кроме того, она выполнена очень оригинально – не с поворотными регуляторами, а с кнопками. Кому-то такое наверняка не понравится.

Что касается собственно звука, то средние частоты воспроизводятся почти идеально, и это как раз то, что отличает ROYAL 2 от большинства его одноклассников, хромающих именно в данном диапазоне. По зрелому размышлению рискну назвать эту модель одной из лучших в нашей подборке.

Sven MA-230



- **Формат:** 2.0 / 2.1
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 40-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 36 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** разъем для сабвуфера
- **Габариты:** 150 x 262 x 203 мм

Если у акустической системы, особенно из нижней ценовой категории, есть выход для подключения сабвуфера, то это все-таки неспроста. Так оно было и на этот раз. Конечно, все впечатления такого рода очень субъективны, но мне показалось, что этим колонкам не хватает именно глубоких басов. И что же вы думаете, стоило подключить к ним саб, как звук стал не в пример лучше! Впрочем, здесь нужно учитывать и то, для чего вам нужна АС и какого рода музыка, фильмы и игры вам симпатичнее. Тем, кто любит потяжелее, я рекомендую докупить это «недостающее звено», а остальным – по желанию.

Ну а вообще нам предлагают вполне приличное качество звучания за более чем приемлемую цену, да еще и в прекрасном оформлении. Ради улучшения внешнего вида даже все элементы управления были убраны на заднюю сторону колонки – может, красоте это и способствует, но эргономичности явно пошло во вред.

Эти красавцы вряд ли подойдут для мести соседям за шум – уж больно невелика их мощность. К тому же на максимальной громкости становятся слышны огрехи в среднем частотном диапазоне, так что это скорее колонки исключительно для прослушивания фоновой музыки за ПК. Но хорошие.

TopDevice TD 180



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** дерево
- **Рабочий диапазон:** 60-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 60 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 60 дБ
- **Особенности:** отдельный усилитель
- **Габариты:** 168 x 298 x 216 мм

Для дебюта компании TopDevice в классе полноразмерных акустических систем эта модель оказалась на удивление хороша. Мы не нашли заметных провалов ни в одном из частотных диапазонов, разве что басы не мешало бы чуть-чуть подтянуть. Впрочем, это мнение субъективное, и некоторые в редакции сказали, что нижних частот хватает, даже с избытком. А по мне, так сабвуфер бы не помешал, и тем более странно, что разъема для него не предусмотрено. Хотя места для соответствующего модуля хватает, благо усилитель у системы идет отдельным блоком. Он заслуживает пристального внимания, так как и выглядит неплохо, и сделан по уму. Корпус у него стальной, отличается качественной сборкой и красивой подсветкой регулятора громкости и логотипа TopDevice. Мне вообще импонирует идея отдельного усилителя, но выжать из такой удачной компоновки разработчики могли бы и больше. Скажем, мини-джек для наушников присутствует, поэтому вдвойне удивительно, почему решили не делать выход на «подвыватель».

В целом складывается такое впечатление, что данная акустическая система выглядит дороже, чем стоит и, честно говоря, чем звучит. Хотя для своей ценовой ниши звук она выдает отличный.

RSS

«Гуру звука» советуют прогревать провода перед прослушиванием, а также надолго зацикливать на воспроизведение классическую музыку – «чтобы электроны в кабелях нарезали правильные траектории». Почитайте статью «ТЛЗ» на Lurkmore.ru.

TopDevice TD 620B



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 30-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 36 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** купольные твиттеры
- **Габариты:** 150 x 230 x 179 мм

Я вряд ли смогу вспомнить много недорогих колонок с купольным твитером, но модель 620B от TopDevice – одна из них. Это самая дешевая акустическая система в нашем тесте, и причем с достаточно интересными особенностями, одну из которых я уже упомянул. Кроме того, порадовало наличие выхода на наушники, который частенько отсутствует у конкурентов. Так-то вещь не сказать чтобы необходимая, но иногда бывает полезна.

Проектировщики расположили панель управления не на задней стороне, а сбоку активной колонки, причем уделили внимание и дизайну «пульта». Надо отметить, что система вообще выглядит неплохо; впрочем, дизайн, как правило, и является одной из первых карт, которые пытаются разыграть при разработке бюджетных продуктов.

Звук у TopDevice TD 620B достаточно неплохой, причем если у аналогов упор часто делается на басовую составляющую, то тут наименьшие искажения наблюдаются при воспроизведении высоких частот. Но звезд с неба эти колонки, конечно, не хватают. Пара моментов удивила неприятно: небольшая длина идущего в комплекте провода и размещение разъема для наушников с тыльной стороны одной из колонок. Хотя, если честно, чего вы хотите за 1300 руб...

UNITY UF-110



- **Формат:** 2.0
- **Материал корпуса:** MDF
- **Рабочий диапазон:** 40-20 000 Гц
- **Мощность усилителя:** 36 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Особенности:** позолоченные разъемы
- **Габариты:** 150 x 263 x 185 мм

Младшая модель линейки полноразмерных колонок от UNITY имеет еще и модификацию с литерой R, которая отличается от базовой наличием пульта ДУ. У нас, правда, на тесте была АС, не укомплектованная этим девайсом, но, вообще-то, при том, что все органы управления расположены на задней стенке активной колонки, его наличие было бы весьма кстати.

Сзади же находятся линейные входы и выход на сабвуфер. Для подключения второй колонки в комплекте идет провод длиной чуть больше 2 м – должно хватить всем. Производитель не стал мудрить с дизайном, разве что придал корпусам слегка скругленные очертания, что в некоторых интерьерах будет смотреться уместно.

Звук у UF-110 для своей цены более-менее приличный, с явным преобладанием басов, что, впрочем, легко выправляется. Ни к высоким, ни к средним частотам претензий нет, и в этом плане испытуемый является хорошим вариантом в своем сегменте. Надо отметить, что поскольку у колонок выраженное направленное звучание, это надо учитывать при установке. В случае правильного размещения стереопары в пространстве вы получите наиболее качественный звук и не будете разочарованы. Тем более что цена у UNITY UF-110 демократичная.

Итоги

Вот таким получилось наше исследование рынка недорогой компьютерной акустики. Стоит заметить, что мультимедийные АС эволюционируют во много раз быстрее классических. К примеру, никто не будет смеяться над человеком, который слушает музыку через большие напольные колонки, выпущенные 15-25 лет назад. Напротив, многие охотятся за удачными старыми моделями, потому что считают (и надо сказать, зачастую справедливо), что раньше не только трава была зеленее и вода мокрее, но и акустика лучше. А вот если вы отыщете где-нибудь «компьютерные» колонки, скажем, 90-х годов, даже не самые кондовые, то у вас наверняка появится на лице улыбка: скорее всего это будут неприглядные грязно-белые пластмассовые ящики, которые и на стол-то поставить стыдно, не то что слушать. И звук у них будет, мягко скажем, специфический.

Не буду говорить, что мы выбрали для теста исключительно самые популярные модели – в тексте встречались и неудачные колонки, которые мы рассмотрели затем, чтобы показать вам, как обманчивы порой внешность и заявленные высокие ТТХ.

Основная мысль, которую стоит вынести из этой статьи – нет почти никакого смысла выбирать недорогую акустику, исходя из характеристик и цены. Методы измерения соотношения «сигнал-шум» существуют разные, да и неискаженная громкость каждым производителем понимается по-своему – в результате можно добиться такого искусственного сочетания условий эксперимента, что дрянные колонки оставят позади более качественные. Поэтому главный вам совет – больше слушайте. Если и не сами системы, то хотя бы авторитетных людей, которые тщательно тестировали множество разных моделей.

Ну и по традиции небольшой ликбез для тех, кто встретил в статье незнакомые понятия. Фазоинвертор (в акустике) – конструкция, позволяющая добиться лучшего воспроизведения системой более низких частот за счет резонанса. Основной ее элемент – труба, направленная либо на слушателя, либо в противоположную сторону (тогда требуется наличие за колонкой поверхности, которая будет отражать звук). А диффузор – часть громкоговорителя, непосредственно возбуждающая звуковые колебания («конус»). UP

За примерами «разводок» в магазинах тоже далеко ходить не нужно. Недавно нашему новостному редактору Илье Сергееву пытались продать «направленный» акустический кабель, который нужно было включать строго одним концом в усилитель, а другим – в колонку, иначе звук был бы «уже не тот».

Интервью с Vigoole

Мы работаем на российском рынке давно, но про продукцию компании Vigoole писали только пару раз. Однако тут с нами связались представители этой славной организации и предложили сделать интервью. Ну, подумали мы, а почему бы и нет?



Иван Петров
Ivan_petrov@upweek.ru
Mood: уредактировался
Music: Aes Dana

На наши вопросы ответил господин Артур Ксуан, управляющий директор компании Vigoole. Разговор получился довольно оживленный.

Расскажите, что это за организация и почему она пришла на наш рынок.

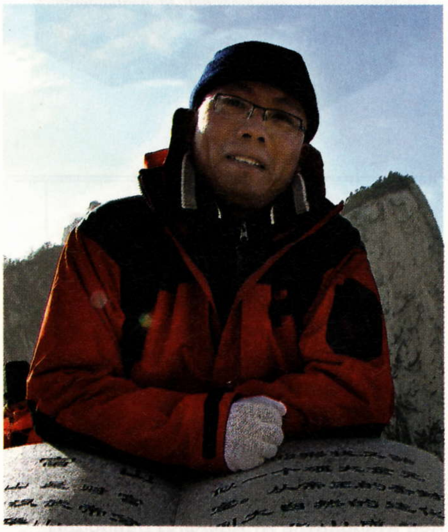
А. К.: Штаб-квартира группы компаний Vigoole находится в Гонконге. Vigoole входит в пятерку лучших изготовителей профессиональных звуковых колонок в материковой части Китая. 9 сентября 2009 года компания перенесла свое производство на новый завод с рабочей площадью более 45 000 квадратных метров и более чем 1000 работников, что позволяет обеспечивать выпуск до 300 000 единиц продукции за месяц.

В Россию Vigoole пришла потому, что в тот момент это был очень быстро развивающийся рынок с большим потенциалом сбыта и отличными шансами на успех для производителей из Китая. Для нас Россия является наиболее важным рынком для продвижения продукции.

Пожалуйста, расскажите о том, что именно предлагает компания Vigoole конечным пользователям в России.

А. К.: Как производитель профессиональных мультимедийных аудиоколонок Vigoole привлекла большое число талантливых инженеров для разработки технологии изготовления колонок уровня high-end. Например, один из наших ведущих специалистов – г-н Юрий Галецкий, выходец из России, обладающий более чем 25-летним опытом в области создания аудиоколонок. Им были разработаны такие наши классические модели, как C2018, C2028 и C2038, а также модели типа 2.1: A3110, E3800 и E3140.

Создавая новые продукты, мы ориентируемся исключительно на потребности наших клиентов. К примеру, прошлым летом Vigoole запустила в производство модель E3060V, разработанную



Господин Артур Ксуан, управляющий директор компании Vigoole

в соответствии с пожеланиями, полученными в более чем 850 опросах и исследованиях ситуации в данном сегменте. Эта модель в настоящее время стала наиболее популярной среди продукции Vigoole как на внутреннем, так и на зарубежных рынках.

Мы всегда верили, что тот, кто хорошо знает рынок, в результате станет тем, кто его завоюет. Мы считаем, что наиболее перспективными направлениями развития сегмента аудиотехники являются беспроводные, портативные технологии, а также технологии мини-продуктов и многофункциональность.

Почему читателям нашего журнала стоит предпочесть вашу продукцию изделиям ваших конкурентов?

А. К.: Рынок России и СНГ всегда являлся для Vigoole традиционно приоритетным, он обеспечивает более 50% всех продаж компании за рубежом. В конце 2009 года Vigoole начала переговоры с компанией «Wersa электронные продукты и решения» (www.wersa.biz), которая является дистрибьютором большого числа IT-товаров для многих известных брендов, таких как Gembird. Обе стороны пришли к соглашению о создании альянса для продвижения мультимедийных звуковых колонок Vigoole. Wersa станет эксклюзивным дистрибьютором бренда Vigoole в России. Благодаря наличию у Wersa совершенной и широкой сети каналов данный альянс позволит получить более эффективные и системные способы продвижения бренда Vigoole. Мы надеемся, что увеличению популярности нашей продукции в России будет способствовать и то, что она рассчитана на пользователей, у которых развит вкус к жизни и высокие запросы в отношении качества приобретаемых товаров.

Какие ваши продукты вы считаете наиболее полезными для российских пользователей? Почему?

А. К.: Мы обнаружили, что мультимедийные продукты стандарта 2.1 становятся все более востребованными российскими пользователями. В связи с этим Vigoole запустила в производство много новых акустических систем этого типа. Например, мы гордимся моделью E3830, одним из наиболее удачных решений для среднего сегмента рынка. Она хороша собой внешне, снабжена передней панелью с глянцевым черным покрытием. Чипсет TDA2030 в сочетании с драйвером сабвуфера формата 5,25 дюйма и его особой двухкамерной пропускной системой (Dual-Chamber Bandpass System) позволяют E3830 воспроизводить предельно глубокие басовые звуки с сильным и тяжелым акцентом звучания. Ее 1-дюймовый драйвер высоких частот и 3-дюймовый полночастотный драйвер на сателлитных динамиках также могут воспроизводить человеческий голос с теплым и мягким эффектом звучания. Эта новая модель выиграла в номинации «Самые успешные колонки типа 2.1 в 2009 году» журнала Computer Weekly в Китае, наиболее авторитетного компьютерного издания страны. **UP**

RSS

Официальный слоган компании – «Звук без границ». Своей миссией сотрудники Vigoole считают необходимость нести возмездие во имя Луны! То есть, простите, раздвигать границы бесконечного мира хорошего звука.

FAQ по модернизации компьютера – 2

Сегодня мы продолжим отвечать на вопросы, связанные с обновлением конфигурации компьютеров. Если в прошлый раз в центре внимания находились видеокарты, то теперь мы более детально поговорим о других комплектующих.

Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: апатичное
Music: Busta Rhymes

? *Есть ли сейчас реальный смысл покупать процессор с числом ядер более двух для игрового компьютера?*

Здесь многое зависит от ваших предпочтений – если количество игр, оптимизированных под двухъядерные процессоры, уже действительно очень велико, то вот ЦП, имеющие большее число ядер, смогут в полной мере проявить себя далеко не во всех проектах.

В качестве примера игр, которые привередливо относятся к производительности камня и проявляют благосклонность по отношению не только к высоким частотам, но и к большому количеству ядер можно привести Dragon Age: Origin, Grand Theft Auto IV, Need for Speed: Shift, Prototype, Race Driver: GRID, Colin McRae: DiRT 2, Far Cry 2, Lost Planet: Colonies, Tom Clancy's H.A.W.X. и World in Conflict: Soviet Assault.

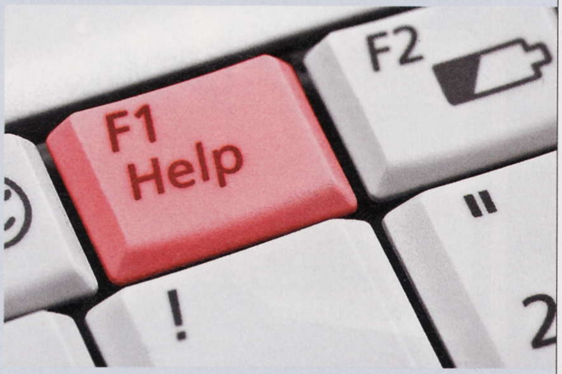
Кстати говоря, необходимо помнить, что по уровню производительности ЦП должен соответствовать остальным компонентам компьютера – иначе одна из железяк может начать тянуть на дно всю систему.

Продолжая тему баланса, пожалуй, стоит заметить, что положительный эффект от увеличения количества ядер в процессоре и / или его разгона будет тем ярче выражаться, чем проще графический режим в игре (и в частности, меньше разрешение), так как при его упрощении снижаются требования к мощи видеоподсистемы компьютера.

Вообще, количество программ, оптимизированных под многоядерные ЦП, сейчас постепенно увеличивается, и данная тенденция наверняка будет иметь место и в будущем, так что это при выборе камня обязательно следует учитывать. А два ядра в настоящее время – это необходимый минимум, если, конечно, речь не идет о какой-нибудь офисной «печатной машинке».

Видеокарта или процессор?

Вообще, вопрос о том, что важнее в играх – видеокарта или процессор, довольно странен, хоть и весьма популярен. Вроде как-то принято считать, что графический ускоритель сейчас, что называется, на коне, но, согласитесь, если собрать, к примеру, систему на базе камня Sempron 140 и видеокарты Radeon HD 5970, на хорошую производительность в той же Grand Theft Auto IV можно будет не рассчитывать. Еще плачевнее результат будет, например, если чей-то естествоиспытательский ум задумает объединить мощный ЦП и крутую видюху с оперативной памятью объемом 512 Мбайт.



В общем, необходимо осознавать, что компьютер – это единая система, каждый компонент которой по-своему важен. Заявлять же, что видеокарта априори решает все, – это по меньшей мере странно.

Здесь нужно учитывать как ресурсоемкость самой игры в целом, так и ваши личные требования – например, какое разрешение картинки для вас будет оптимальным. Кстати, насчет разрешений. Если переход от мощного процессора (например, Core i7-950), способного нормально тянуть все современные игры, к сверхмощному (Intel Core i7-980X Extreme Edition) позволит вам выжать лишь несколько лишних кадров в секунду (опять же, если другое железо не ограничит возможности камня), которые вы, вероятно, и не заметите вовсе, то прирост производительности графической подсистемы может конвертироваться в повышение максимального пригодного для игры разрешения.

? *Хочу собрать систему SLI / CrossFireX, но пара видеокарт с двухслотовыми системами охлаждения заблокирует слишком много разъемов на материнской плате. Как выйти из этого положения?*

Здесь пригодится система водяного охлаждения, так как водоблоки намного менее габаритны, нежели обычные кулеры. Причем при отказе от воздуха в пользу жидкости вы получите дополнительные дивиденды в виде снижения уровня шума и улучшения температурного режима видеокарты.

Кстати, насчет температур. Если речь идет не о покупке карт, СВО на которые поставил сам производитель, а о приобретении «обычного» адаптера и самостоятельной замене его СО, следует внимательно отнестись к вопросу охлаждения «второстепенных» элементов видюх. Дело в том, что при переходе на «воду» они ли-

RSS В конце марта на сайте Be Hardware был опубликован отчет о масштабном тестировании 146 (!) процессоров. Благодаря этому материалу можно проследить, как менялась производительность ЦП в последние годы.

шатся вентилятора, обдувавшего их ранее, а в каких-то случаях еще и радиатора (-ов). Впрочем, проблем в этом плане можно избежать при помощи использования водоблоков типа full cover – их конструкция подразумевает отвод тепла ото всех сильно греющихся компонентов карт.

Если же возможность использовать такую СВО отсутствует, то, может быть, придется самостоятельно «налепить» на карту несколько радиаторов. В первую очередь здесь стоит уделить внимание компонентам системы питания, так как нагреваться они способны дай боже. И разумеется, проблема здесь будет тем острее, чем выше статус графического ускорителя.

? *Вот раньше, помню, были процессорные переходники типа платы для Slot 1 с гнездом Socket 370. А сейчас существует что-либо подобное?*

Да, например, в 2009 году был представлен переходник GETA-478TO775, который, как и следует из его названия, позволяет устанавливать процессоры конструктивного исполнения Socket 478 в разъем LGA 775. Конечно, сейчас такая штука уже не особо актуальна, но кому-то наверняка пригодится.

? *Собираюсь купить новый процессор, но не знаю, поддерживает ли его моя материнская плата. Как прояснить ситуацию?*

Узнать о том, какие процессоры поддерживает определенная материнка, можно на сайте ее производителя. Кстати, следует иметь в виду, что по мере выхода свежих версий прошивки платы список совместимых с ней ЦП почти наверняка будет постепенно расширяться: если нужного камня в нем нет сейчас, это вовсе не значит, что он не появится там через некоторое время (особенно если он новый).

? *А что если поставить в материнскую плату тот процессор, с которым она формально будет совместима только после перепрошивки?*

Возможно, это приведет лишь к появлению надписи «Unknown CPU» при загрузке компьютера, возможно – к нестабильности системы. Однозначно сказать нельзя. В общем, лучше не рисковать и без острой необходимости этого не делать.

? *Можно ли в материнки с разъемом Socket AM2 поставить ЦП исполнений AM2+ и AM3, а в AM2+ – AM3?*

Принципиальная возможность совершить подобную рокировку существует, но все равно следует убедиться в совместимости конкретных моделей материнской платы и процессора.

? *А потеряется ли что-либо при установке новых процессоров (разъем AM2+ и AM3) в материнскую плату старого типа?*

Да, согласитесь, было бы странно, если б новые процессоры работали в старых платах как ни в чем не бывало. Так, материнки AM2, AM2+ и AM3 различаются скоростью шины HyperTransport и гибкостью управления энергопотреблением камня. Так что «более молодой» ЦП в старой плате будет работать немного медленнее и кушать несколько больше электричества, чем в новой.

? *А можно ли в ряду конструктивных исполнений Socket AM2, AM2+ и AM3 совместить старый процессор и новый разъем?*

Только если речь идет о процессоре AM2 и разъеме AM2+. Кстати, скорость шины HyperTransport и гибкость управления энергопотреблением ЦП при этом будут ограничены возможностями камня, так что от самого факта переезда преимущества в плане производительности и экономичности он не получит.

В материнках AM3 старые ЦП работать не могут по причине несовместимости своего контроллера памяти с оперативкой DDR3 (для плат AM3 этот тип ОЗУ является основным). Камни AM3, кстати, способны нормально работать как с DDR3, так и с DDR2.

? *А можно ли установить память DDR3 в разъем для DDR2 или наоборот?*

Вообще, разработчики спецификаций оперативки такую возможность пользователям не предоставляли, но в интернете ходят слухи о ловких, сильных и упорных людях, которым таки удавалось проводить подобные операции (смайл). Если это и правда, то ни для памяти, ни для платы такие манипуляции ничем хорошим закончиться не могли, поэтому данные действия лучше не пытаться повторить.

? *А совместимы ли между собой накопители и контроллеры SATA разных версий?*

Да, совмещать можно как старые накопители с новыми контроллерами, так и наоборот. В отдельных случаях для переключения режима работы диска нужно изменять положение специальной перемычки, расположенной на его корпусе.

? *У моего БП для дополнительного питания CPU предназначена четырехштырьковая «вилка». Можно ли его использовать для «кормления» матплаты, на которой соответствующий разъем имеет восьмиконтактную конструкцию?*

Да, но при этом лучше отказаться от серьезного разгона прожорливых процессоров. Добавление дополнительных контактов в разъем доппитания призвано снизить нагрузку на каждую из линий энергоснабжения в отдельности, поэтому, если задействовать только половину из них для запитывания ЦП с чрезмерно большим теплопакетом, это может привести к перегреву разъема и «вилки» и их сплавлению друг с другом.

? *Я тут заглянул в программу, которая показывает напряжения, выдаваемые моим БП, а там какие-то жуткие цифры.*

В деле измерений напряжений программам лучше особо не верить, пользоваться следует аппаратными методами – например, задействовать для этой цели мультиметр.

? *В прайс-листах магазинов часто попадаются одинаковые модели процессоров, различающиеся обозначениями «BOX» и «OEM». Что этим хотят указать продавцы?*

Так обозначают комплектацию процессора: боксовые камни продаются в полноценной коробке вместе с сопутствующими бонусами (вроде системы охлаждения), а вот их OEM-аналоги – это просто ЦП в чистом виде, лишенные всяких аксессуаров. Именно из-за таких различий BOX стоит дороже OEM. Хороши боксовые процессоры для тех, кто не собирается использовать их в сочетании с кулерами сторонних производителей.

Подобное разделение существует и в среде видеокарт – только там вместо слова «BOX» используется «Retail». **UP**

Все эти 146 процессоров были протестированы в двенадцати приложениях – как игровых, так и вполне «серьезных». Найти данный чудо-обзор можно здесь: www.behardware.com/articles/778-1/giant-roundup-146-intel-and-amd-processors.html.

Про пользу клея и вред сока

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.

Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: рутинное
Music: рокот холодильника

? Помогите разобраться с непонятным для меня моментом в функционировании материнской платы Intel S3210SHLX. В описании к ней есть фраза: «PCIE 16x-слот работает в режиме 1x, в случае если вы установили в него видеокарту, при установке другого оборудования слот работает на полной скорости». Есть ли у меня хоть малейшая возможность использовать графическую карту на полную мощность, а то видюха Gainward GeForce GT 240 (1024 Мбайт) не сильно плоха, но в 3D-приложениях я наблюдаю сплошное слайд-шоу?

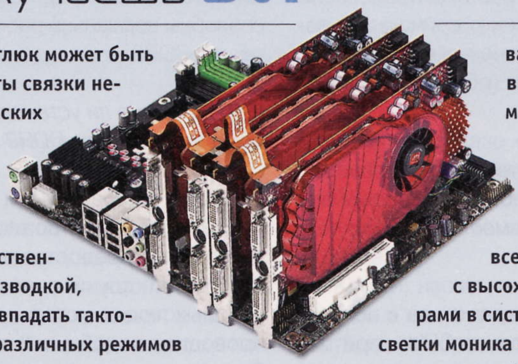
Я бы и рад помочь вам заставить PCIE-слот работать на полной скорости, но этого не потерпит северный мост Intel 3210: с видеокартами он может трудиться только в режиме PCIE 1x. К слову, Intel S3210SHLX – это серверная материнская плата, она не предназначена для построения игрового либо мультимедийного компьютера. Если вы хотите наслаждаться всеми прелестями 3D-шутеров, меняйте материнку. Между прочим, вы можете запросто продать S3210SHLX в розницу – она стоит около 10 000 руб.

? У меня небольшая неприятность с креплением радиатора северного моста материнской платы. Если это вам поможет, то мою мать зовут ASUS P4PE-X. Так вот, один из полукругов около северного моста сломался, остались целыми только четыре штуки из трех. Как вы, наверное, уже догадались, в таком виде радиатор постоянно перекашивается. Я хотел бы спросить, возможно ли прикрепить его каким-нибудь другим, нетрадиционным способом.

Нетрадиционных вариантов решения вашей проблемы – море, но давайте сначала попробуем простой, проверенный временем и надежный способ крепления различного рода радиаторов с помощью термоклея. Если вы живете в городе, значительно отдаленном от двух наших столиц, то вам наверняка доступна только одна марка термоклея – «АлСил-5». Назвать его самым эффективным на свете я не могу, но в любом случае он будет получше штатных терможвачек, идущих в комплекте с материнскими платами. Процесс монтажа радиатора на термоклей достаточно прост: все, что вам необходимо сделать, – это нанести небольшое количество «АлСил-5» на основание радиатора северного моста, затем совместить охлаждаемую поверхность и СО и как следует прижать. Теперь остается подождать минут пятнадцать, и материнская плата готова к работе. Если вы боитесь, что потом не сможете отодрать охладитель, то могу вас успокоить: «АлСил-5» скрепляет поверхности не намертво, после разлепления их он удаляется при помощи любого твердого приспособления – ваш ноготь тоже подойдет. Если же вы живете в уже упомянутых двух столицах или хотя бы близких к ним регионах, то

Как его ни подключай, получаешь DVI

? После построения CrossFireX-системы я стал замечать присутствие несколько странного глюка: при включении компьютера я наблюдаю мерцание картинки, иногда изображение напрочь исчезает и появляется только после загрузки Windows. То же самое бывает, если оставить компьютер выключенным и уйти по своим делам: полчаса постоит и включается уже постоянно подмигивающим мне. Повторные и многократные пытки кнопки «Вкл.» монитора помогают его оживить, однако если мой Samsung не деактивировать и оставить его разогретым, то никакого мерцания нет. В чем же причина? Обе карты подключены к монитору (которому больше двух лет) с помощью DVI-кабелей.



Описанный вами глюк может быть результатом работы связки нескольких графических карт, выпущенных, например, разными фирмами: их печатные платы могут существенно различаться разводкой, также могут не совпадать тактовые частоты для различных режимов работы графического ядра и видеопамяти. Самым простым и быстрым способом решения проблемы будет изъятие из системы одной из видеокарт: если монитор перестанет вам подмигивать, то виновник глюка вами установлен. Если же данная процедура ничего нового вам не принесла, то, скорее всего, мы имеем дело с высохшими конденсаторами в системе питания подсветки моника – такое часто бывает со старенькими ЖК-экранами. Лечится проблема просто – заменой вышедших из строя кондеров. Хотя в принципе пора бы уже сменить и сам монитор.

RSS

Чипсет Intel 3200 разработан для использования в платформах UP на базе CPU Intel Xeon в корпусе LGA 775. Он содержит два компонента: блок контроллера-концентратора памяти и блок контроллера-концентратора ввода / вывода Intel ICH9 (intel.com).

выбор у вас побольше и вы вполне способны заиметь себе Arctic Silver Thermal Adhesive – гораздо более эффективный термоклей, выполняющий оба своих предназначения намного лучше продукта, рассмотренного выше. Правда, для удаления AS склеенные им поверхности придется предварительно нагреть, например при помощи бытового фена.

? Добрый день, моя проблема – в постоянно перезагружающемся компьютере. Я могу проработать за ним как пять минут, так и три часа, однако же ПК стабильно пару раз в день просто выключается и включается снова – никаких «синих экранов» или зависаний, просто ребут и точка. Компьютер работает без разгона, я о нем даже помышлять не могу – PC и так вообще нестабилен. Греша на перегрев, я внимательно отслеживаю температуру комплектующих, но она в норме: для процессора – 50-60°, для видюхи – максимум 68°. Все драйверы – с сайта производителей девайсов, операционка нормальная, без всяких кривых сборок. Я вот думаю, что блока питания может не хватать для стабильной работы системы, но он неоднократно проверен на компах моих друзей, там он стабилен – играй хоть сутки напролет. BIOS материнской платы также неоднократно обновлял и менял на разные версии, но проблемы никуда не исчезли. Конфигурация ПК: центральный процессор Intel Core i7-950, материнская плата ASUS P6TD Deluxe, оперативная память 3 x 2048 Мбайт Samsung (1600 МГц), видеокарта PowerColor Radeon HD 5870 AX5870 1GBD5-MDH (1024 Мбайт), блок питания Thermaltake TR2 QFan 500W (500 Вт).

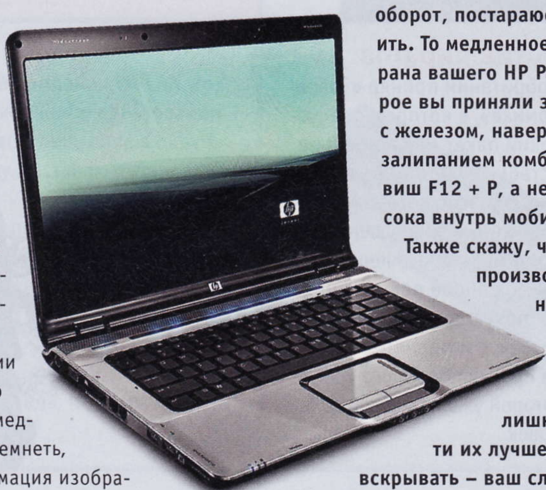
Вы смотрели в правильном направлении: к внезапным перезагрузкам без появления различных «экранов смерти» всегда причастен блок питания. А в том, что «синюков» у вас нет, можно убедиться, отключив автоматическую перезагрузку при ошибках системы. Рассмотрим этот нехитрый процесс на примере Windows 7. Открываем «Панель управления» > «Система», далее «Дополнительные параметры системы», на вкладке «Дополнительно» в разделе «Загрузка и восстановление» нажимаем на кнопку «Параметры». В разделе «Отказ системы» снимаем галочку с пункта «Выполнить автоматическую перезагрузку». Все, теперь вы сможете вдоволь «насладиться» «синими экранами», если они у вас, конечно, присутствуют.

? Заранее прошу прощения, если мой вопрос покажется несколько глупым, но он просто не дает мне покоя. У меня небольшая проблема с количеством процессорных ядер, отображаемых в BIOS материнской платы. В строке «Active Processor Cores» я могу выбрать только два ядра, хотя раньше доступны были все четыре. Однако имеющиеся у меня утилиты показывают, что в системе установлен четырехъядерный CPU. В диспетчере устройств я наблюдаю все восемь ядер – видимо, здесь отображаются еще и виртуальные. Так в чем же дело, почему в BIOS материнки я могу поставить только двухъядерный режим работы процессора? Конфигурация моего домашнего компьютера: процессор – Intel Core i7-920, материнская плата – Intel DX58SO, оперативная память – 3 Гбайт, видеокарта – Gainward GTX 285 (1024 Мбайт), блок питания – 800 Вт, производства FSP.

Порой, если у нас не наблюдается каких-либо проблем, мы придумываем их себе сами. Вы как раз так и поступили, когда начали искать глюк там, где его нет. Если в диспетчере задач, в хронологии загрузки ЦП вы видите все восемь ядер, то ваш процессор функционирует именно так, как должен, то есть к четырем физическим ядрам благодаря технологии Hyper-Threading присоединились еще четыре логические «головы». Intel DX58SO – весьма коварная материнская плата, и ее BIOS порой может показывать совершенно неожиданные вещи. Так что либо миритесь со столь странным глюком, либо «откатывайтесь» на стабильную прошивку. UP

Соконепроницаемый **ноутбук**

? В моей жизни произошла одна весьма неприятная история: ввиду своей врожденной неуклюжести довелось мне пролить сок на мой ноутбук HP Pavilion dv6720er. Выключить ноут сразу не получилось – он работал от сети, к тому же в нем была установлена батарея. В результате я стал наблюдать изменения в функционировании моего мобильного ПК: экран начал медленно, но верно темнеть, причем трансформация изображения происходила не по всей матрице, а справа налево. Выключив HP, я первым делом снял клавиатуру и посмотрел, не залило ли материнскую плату, – не залило. Более того, не видно было ни малейших следов попадания сока на иные части, кроме клавиатуры, – смотрел неоднократно и тщательно, но ничего не заметил. Так что мне непонятно, почему у меня серьезные проблемы с экраном ноута, – ведь ничего никуда не вытекло, там, под клавиатурой, специальная резиновая прокладка на такие случаи предусмотрена. В чем же дело?



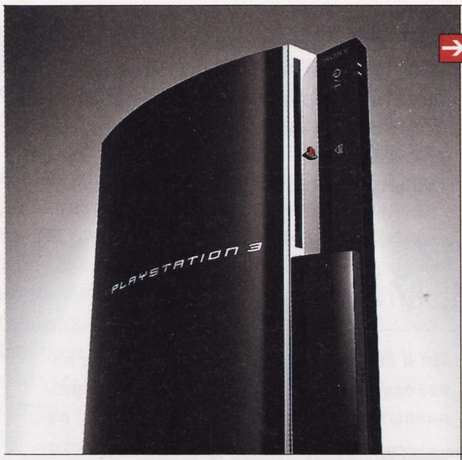
Так и быть, не буду читать вам лекции по поводу несовместимости ноутбуков и различных проводящих ток жидкостей, а, наоборот, постараюсь вас успокоить. То медленное угасание экрана вашего HP Pavilion, которое вы приняли за неполадки с железом, наверняка вызвано залипанием комбинации клавиш F12 + P, а не попаданием сока внутрь мобильного ПК. Также скажу, что ноутбуки производства компании HP и вправду сложны в разборке, поэтому без лишней надобности их лучше полностью не вскрывать – ваш случай как раз из разряда таковых. Все, что вам сейчас необходимо сделать, – это хорошенько промыть под струей воды демонтированную клавиатуру, а затем тщательно ее высушить. Почему я предлагаю вам ограничиться столь простыми мерами? Да потому, что у вашего dv6720er и вправду имеется специальная резиновая прокладка под клавиатурой, она вполне способна спасти драгоценные внутренности ноута от попадания различных жидкостей, если, конечно, вам не удалось пролить на них больше пол-литра сока сразу.

«Блок контроллера памяти обеспечивает взаимодействие CPU, памяти, шины PCI Express и блока контроллера ICH9. Набор микросхем Intel 3200 поддерживает один порт PCI Express x8 для ввода / вывода» (intel.com).

Уже каждый третий

Интернетом регулярно пользуются уже 38% россиян, причем 23% из них выходят в Сеть ежедневно, а еще 11% – хотя бы раз в неделю. Таким образом, суммарное количество жителей России, бывающих во Всемирной паутине не реже, чем раз в 7 дней, уже составило 34%, или более трети резидентов, если верить результатам исследования ВЦИОМ.
58% опрошенных заявили, что используют интернет для работы или учебы, причем процент «деловых» (то есть задействующих Сеть для дела) юзеров падает год от года – в 2008-м таких было 62%. При этом за тот же период количество россиян, которым Сеть нужна в основном для переписки, выросло с 42% до 51%. Для общения в различных социальных сервисах Сеть применяют 39% жителей России – по сравнению с 2006 годом этот показатель вырос вдвое. Кроме того, 5% опрошенных признались, что ищут в Сети порносайты.
Чаще всего россияне пользуются интернетом дома – 82% рунетчиков хотя бы иногда выходят в Сеть из своего жилища, причем 60% обычно задействуют Всемирную паутину в период между 19 и 23 часами.





Стань тестером Sony!

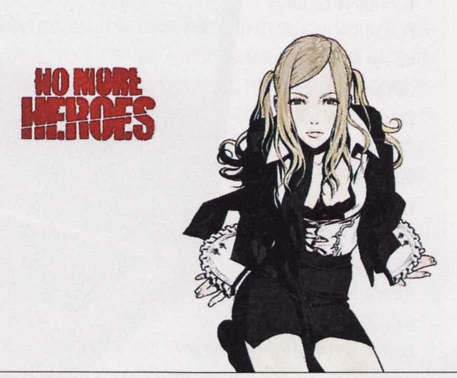
Завершилось первое реалити-шоу, которое транслировалось через систему распространения контента PlayStation Network от Sony. Напомним, что шоу, запущенное 11 марта, называлось Tester, в нем участвовало 11 любителей видеоигр, а основным призом была возможность стать тестером, который сможет принимать участие в испытании ранних релизов игр для PS3. Победителем же неожиданно стал 34-летний мужчина с ученой степенью в области литературы. Вот такие бывают хардкорные геймеры (смайл).

Безлимитная музыка от Nokia

Nokia запустила на китайском рынке свой сервис Comes with Music. Услуга, как и на других рынках, будет доступна покупателем лишь отдельных моделей мобилок. Для нас это событие примечательно прежде всего тем, что китайский рынок оказался первым в мире, где в Comes with Music распространяются композиции без DRM-защиты: нынешняя версия сервиса, работающая в том числе и в России, позволяет проигрывать музыку только на одном ПК и на одном телефоне, китайская же стала первой, в которой такое ограничение исчезло.

Британия против пиратов

Парламент Великобритании принял «Закон о цифровой экономике», в котором предусматривается широкий пакет мер по борьбе с интернет-пиратством. В частности, в нем имеется положение, согласно которому юзеры, многократно уличенные в нарушении авторского права, могут быть отключены от Сети без решения суда. Данное положение, кстати, вызвало широкую дискуссию в английском обществе. Так, в интернете размещен текст петиции против подобного «самоуправства», под которой уже подписались более 100 тысяч человек.



No More Heroes 2 – в Европе!

Издательство Rising Star Games объявило точную дату выхода игры No More Heroes 2 в Европе. Новый экшен появится в магазинах 28 мая 2010 года. Напомним, что в США этот хит вышел еще в январе.
Пока что не было объявлено о том, будет ли в Европе выпущено две версии игры – ранее о такой возможности заявляли ее разработчики, которые таким образом хотели учесть пожелания организаций, выставляющих возрастные рейтинги игрушек.
Напомним, что No More Heroes – экшен о наемном убийце с видом от третьего лица.

Записываем всех!

Американская компания SnapStream разработала уникальное устройство – оно способно одновременно записывать трансляцию 50 (!) телеканалов. Кроме того, пока безымянный девайс (кстати, тому, кто придумает для него лучшее название, был обещан iPad, так что спешите участвовать) может одновременно конвертировать в реальном времени 1 HD-видеопоток или 8 «аналоговых» телепередач. Общий объем памяти монстра – более 125 Тбайт, он оснащен 50 аналоговыми ТВ-тюнерами и распределенной системой обработки и записи информации. Центральная же часть продукта – это двухпроцессорный сервер, каждый из камней которого оснащен 4 ядрами, с «огромным», как заявляют создатели (при этом, однако, не называя конкретных цифр) объемом RAM.
Как надеются разработчики, девайс пригодится ТВ-профессионалам и будет полезен для создания архивов телекомпаний, которые затем могут использоваться для выкладки шоу в Сеть или повтора старых выпусков передач (заметим, что объема памяти аппарата достаточно для хранения архива передач одного канала за 12-15 месяцев).

Новый покоритель YouTube

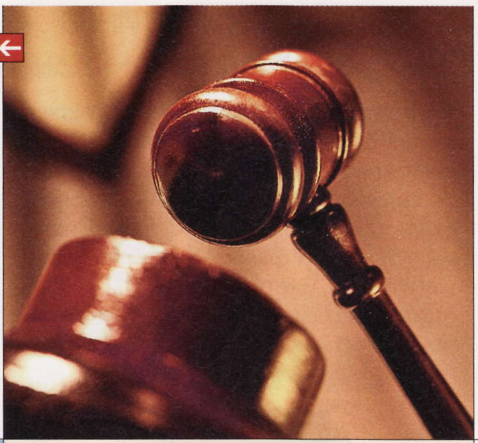
По стопам знаменитой Сьюзан Бойл пошел тайванец Линь Юй-чунь. Молодой человек принял участие в реалити-шоу Avenue to Stardom, в котором конкурсанты поют популярные композиции под караоке.
Линь исполнил песню I Will Always Love You, ставшую известной благодаря фильму «Телохранитель». За два первых дня после того, как ролик с этой композицией в исполнении Юй-чуня появился в Сети, его просмотрели более 2 млн раз. Сама же звезда относится к славе спокойно – Линь лишь заявляет, что рад новым возможностям.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

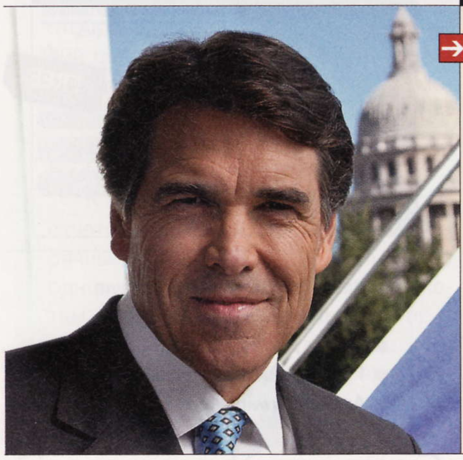
Суды подключат к Сети

Все российские суды уже с 1 июля этого года будут обязаны публиковать свои решения в открытом интернет-доступе. При этом каждому из них предстоит создать для выполнения этой задачи отдельный сайт. Заметим, что на данный момент свой интернет-портал уже есть у всех 112 арбитражных судов и федеральных судов общей юрисдикции, причем их акты уже публикуются во Всемирной паутине через 5 дней после оглашения. Как надеются чиновники, подобная мера сделает работу судебных органов более прозрачной.



Два года для хакера

К двум годам лишения свободы приговорил Кузьминский районный суд Москвы Альберта Саева, обвиняющегося в организации DDoS-атак на несколько сайтов российских СМИ, а также местных органов власти ряда северокавказских регионов. По данным ФСБ, он поддерживал экстремистское ваххабитское движение, хотя свои атаки он при этом организовывал за деньги. Приговор Саеву – первый в России пример наказания, которое настигло киберпреступника, помогавшего террористическим организациям.



Даешь электронные книги!

Губернатор Техаса Рик Перри (Rick Perry) предложил заменить обычные учебники цифровыми. Выдвинуть соответствующую законодательную инициативу он планирует в 2011 году.

Как заявил Перри, бумажные учебники слишком быстро устаревают, а вот электронные книги можно обновлять сколь угодно часто. Это же, по идее, должно позволить штату в конечном итоге сэкономить – конечно, цифровые учебники гораздо дороже обычных, но и использовать их можно намного дольше.

Незаконная госреклама

На отечественном портале госуслуг была обнаружена запрещенная законом реклама. Как сообщается на официальном сайте ФАС, на ресурсе была размещена реклама частной таможенной организации ТКС, хотя, согласно имеющимся регламентам, на портале может содержатся информация только об органах исполнительной власти РФ или ее субъектов.

Как отмечается в заявлении антимонопольщиков, обратить внимание на нарушение ей помогли конкуренты ТКС, обратившиеся с соответствующим заявлением.

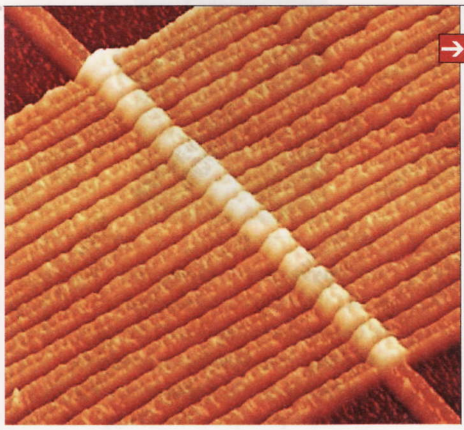
Рекордный иск

Ведущие hi-tech-компании мира стали ответчиками по иску канадской компании Wi-LAN, которая обвинила сразу 19 производителей различных девайсов в незаконном использовании принадлежащих ей запатентованных технологий. Фирма подала исковое заявление в окружной суд восточного округа Техаса, причем среди ответчиков по ее делу выступают такие гранды, как Acer, Dell, HP, LG, Lenovo, Intel, Apple, Sony и Motorola.

Как утверждают канадцы, несколько разработок, применяющихся практически во всех Bluetooth-устройствах, принадлежат именно их компании. Правда, пока они не объяснили, каким образом фирма получила права на столь популярные решения и почему она так долго тянула с подачей иска – известно, что патенты, о которых идет речь, были выданы еще в 1996 году компании Metricom.

Напомним, что в 2007 году Wi-LAN уже подавала иски против ряда компаний, обвиняя их в использовании своих патентов, связанных с технологией Wi-Fi, правда, по тому иску существенных компенсаций фирме добиться так и не удалось.





HP развивает мемристоры

Hewlett-Packard пообещала продолжить исследования в области мемристоров – мельчайших электронных переключателей, аналогичных транзисторам. В течение апреля компания пообещала представить свою новую разработку в этой области.

Пока подробности о новинке не раскрываются, но уже известно: новые мемристоры от HP работают не медленнее, чем современные транзисторы, а кроме того, последние их прототипы остаются работоспособными на протяжении сотен тысяч циклов чтения и записи.

Половина – в соцсетях

48% американцев в возрасте старше 11 лет имеют профили как минимум в одной социальной сети, причем среди тинейджеров доля «продвинутых» юзеров составляет и вовсе 78%, говорится в недавнем обзоре исследовательской компании Arbitron.

Заметим, что в 2008 году фирма уде проводила аналогичное исследование, и тогда сообщалось, что только 24% жителей США зарегистрированы в социалках.

В ходе той же работы удалось установить, что уже 60% американцев имеют дома вайфайную сетку.

На данный момент самый высокий процент интернетизации наблюдается на Фолклендских островах – эта удаленная колония Британской короны, расположенная недалеко от берегов Аргентины, стала первым образованием в мире, где достигнута 100-процентная «сетевизация».

Утилита Speedtest.net **Speed** Test 1.5.1

Удобнейшая прога для тестирования пропускной способности беспроводной сети. Из наиболее приятных функций – возможность сохранять историю измерений для сравнивания различных подключений. Замеряются скорости «туда», «обратно», а также задержки. Причем если последние можно измерять только в миллисекундах, то скорость – как в килобитах, так и килобайтах.



- **Разработчик:** Ookla
- **ОС:** iPhone OS 3.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 0,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.speedtest.net

Клиент видеохостинга **Tvigle** 1.0

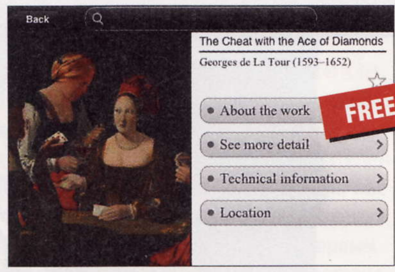
Tvigle называет себя крупнейшим видеохостингом в Рунете, на котором выкладывается легальный контент. И хотя «хитов» на сервисе немного, каждый наверняка найдет себе что-нибудь по душе. Система рубрикации файлов в софтине удобная и гибкая, и хотя пользователи в своих отзывах сообщают о разнообразных багах и вылетах клиента, мы ничего «такого» не обнаружили.



- **Разработчик:** Tvigle Media, LLC
- **ОС:** iPhone OS 3.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 0,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.tvigle.ru

Путеводитель **Musee** du Louvre 1.1

«Фирменный» путеводитель по знаменитейшему музею мира, в отличие от раздаваемых на входе в него бесплатных брошюр, пока не переведен на русский, зато полнее и удобнее в использовании. Помимо каталога экспонатов есть также разделы, рассказывающие об апартаментах самого дворца и музее. Кроме того, в программу вшито несколько видеороликов.



- **Разработчик:** Musee du Louvre
- **ОС:** iPhone OS 2.2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 95,3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.louvre.fr

Игра **Wolfenstein 3D Classic Lite 1.1**

Сколько бы ни выходило всяких «Кризисов» и «Зовов долга», иногда все равно хочется вспомнить детство и поиграть во что-нибудь «старенькое». Например, в Wolfenstein 3D – один из первых шутеров от первого лица, разработанный почти 20 лет назад гениальной командой id Software. Для установки этой игры на современную десктопную ОС (что «Винду», что Mac OS, что Linux) пришлось бы париться с DOS-Box, графическим интерфейсом для него и всякой прочей всячиной. С iPhone же все просто: скачиваем бесплатную игрушку из App Store (обратите внимание на название разработчика – версия официальная) и уже через пару секунд наслаждаемся тремя классическими уровнями и одним дополнительным, созданным для «айфоновской» версии. Для тех, кого после прохождения бесплатной части ностальгия не отпустила, предусмотрены дополнительные уровни по скромной цене.



- **Разработчик:** id Software
- **ОС:** iPhone OS 2.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 9,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.idsoftware.com

Симулятор диджея **Baby** Scratch 1.3.6

Программа сколь бесполезная, столь и забавная. Смысл Baby Scratch заключается в том, чтобы пальцем крутить изображаемую на экране пластинку, стараясь более-менее попасть в фоновую музыку. Из функций – регулятор громкости, кнопки Mute и Pause, несколько «сменных» треков («закольцованных» отрывков секунд по 20) и возможность записывать вокальные сэмплы.



- **Разработчик:** Async Pty Ltd.
- **ОС:** iPhone OS 2.2 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.async-games.com/index.html

RSS

Тестирование программ, предназначенных для работы на устройствах под управлением операционной системы iPhone OS, проводится с помощью iPod, любезно предоставленного редакции компанией Apple (Россия).

Учет финансов **«Карманный счетовод» 1.50**

Овес нынче дорог: приходится экономить. А разумное скупердяйство немыслимо без учета дебета и кредита. Данная программа, способная облегчить этот процесс, потребует для своей деятельности пакет .NET Compact Framework версии не ниже 2.0, обещая взамен поддержку экранов с разрешением QVGA, VGA, WQVGA и WVGA. Стилус не понадобится – все действия выполняются пальцами. Кроме учета доходов и расходов софтина отобразит историю затрат и поступлений денежных средств, сохранит данные о вкладах и долгах, а также поможет разобраться с переводом «презренного металла» с одного счета на другой.

К нашим услугам несколько форм отчетов по расходам и доходам: месячный, сравнительный, полный по одному счету и сводный по всем счетам. При желании можно экспортировать данные в XML, а для вящей сохранности «бухгалтерии» предусмотрено резервное копирование. В виде бонуса предлагаются калькулятор и текстовые комментарии.



- **Разработчик:** TheFrogSoft
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.thefrogsoft.com

Игра The **Dark** Dreams 0.3

Начинаем внушать: вы – маленький мальчик. Вы спите и видите кошмарный сон, в котором мутные типы хотят лишить вас жизни. За что – непонятно, но важен процесс: вам предстоит прорваться сквозь толпу маньяков, причем крайне желательно избавить общество от этого криминалитета. Детализации игры сведена к минимуму, дабы не отвлекать вас от главной задачи.



- **Разработчик:** Александр Куприянов
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше, Windows XP и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.akworld.ru

Программа Kaspersky Mobile **Security** 9.0.52

В свежей версии продукта вас ждет новая функция «Личные контакты», позволяющая скрывать от любопытных глаз содержимое адресной книги вкупе с историей разговоров. Можно отправить в «сумрак» только часть контактов, журналов и SMS, причем делается это одним нажатием кнопки. Если смартфоном воспользуется другое лицо, оно и знать не будет о ваших секретах.

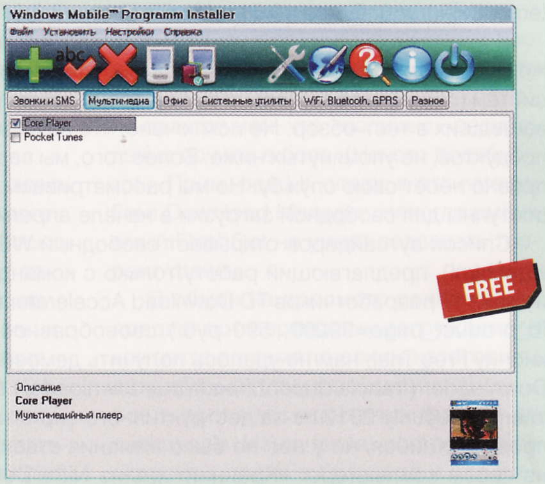


- **Разработчик:** «Лаборатория Касперского»
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше, Symbian
- **Объем дистрибутива:** 707 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.kaspersky.ru

Менеджер мобильных программ **WMPI 1.0.3**

Полное название программы – Windows Mobile Program Installer. Приложение едино в двух лицах: оно упорядочивает коллекцию установочных файлов софта для мобильных устройств и помогает инсталлировать нужный продукт без лишних телодвижений. К нашим услугам пять основных категорий («Звонки и SMS», «Мультимедиа», «Офис», «Системные утилиты», «Wi-Fi, Bluetooth, GPS») и вездесущая «Разное». Для создания новой записи следует выбрать исходный CAB-файл, дать название приложению (на свой вкус), указать категорию и, при желании, загрузить скриншот в формате JPEG.

Для экономии дискового пространства не грех включить опцию «Удалять исходный файл»: дело в том, что все выбранные CAB-файлы копируются в программный каталог \WMPI\Programs. Для инсталляции приложения надо щелкнуть по значку с пиктограммой гаджета.

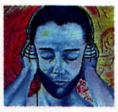


- **Разработчик:** AlekSSLab
- **ОС:** Windows XP и выше
- **Адрес:** 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=155932

Лувр (фр. Muse du Louvre) – один из крупнейших художественных музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 м^2, из которых на 58 470 м^2 располагаются экспозиции). Музей находится в центре Парижа, на правом берегу Сены, на улице Риволи, в 1-м округе столицы. (Wiki)

Грузите файлы бочками

Допустим, нужно скачать файл размером 10-15 Мбайт при dial-up-соединении посредством веб-браузера Internet Explorer. Что и говорить, мечта поэта...



Акустик
soft@upweek.ru
Mood: весна, потоп
Music: no music

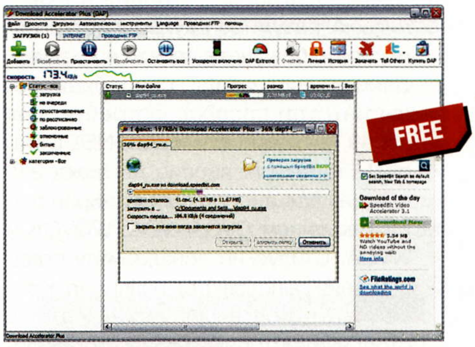
По закону жанра загрузка файла прерывается за несколько секунд до окончания процесса. О том, чтобы возобновить скачивание после обрыва связи или глюка браузера, не может быть и речи: «на колу мочало, начинай сначала». Помним, а как же. Впрочем, для эпизодической загрузки небольших файлов сгодится и системный браузер, но лично нам непонятно, по какой причине в Microsoft до сих пор не создан менеджер загрузки, аналогичный тем, что входят в поставку Mozilla Firefox и Opera. Да и зачем напрягать браузер лишней работой, когда существуют специализированные продукты.

При тестировании менеджеров загрузок мы обращали внимание на наличие интеграции с популярными веб-браузерами, функции возобновления скачивания после обрыва коннекта (разумеется, сервер должен поддерживать такую возможность), многопоточной загрузки и поддержки протокола FTP вкупе с торрент-сетями, а также русифицированного интерфейса. Присутствие инструмента для антивирусной проверки загруженных файлов приветствовалось, хотя современные антивирусы автоматически сканируют веб-трафик. Отдельные виртуальные баллы добавлялись за встроенный планировщик заданий и проверку наличия свободного места перед загрузкой. И конечно же, не последнюю роль играла цена продукта. При тестировании мы использовали свежие сборки веб-браузеров Internet Explorer 8, Opera 10.51 и Mozilla Firefox 3.6.3.

К сожалению, формат тест-обзора позволяет рассмотреть не более 15 приложений, поэтому за бортом остались менеджеры загрузок для Linux и мобильных систем (о них мы обязательно в свое время поговорим). Теперь о приложениях, не вошедших в тест-обзор. Не исключено, что на вашей машине установлен один из продуктов, не упомянутых ниже. Более того, мы верим, что данное приложение исправно несет свою службу. Но мы рассматриваем только те программы, что были доступны для свободной загрузки в начале апреля 2010 года.

Список аутсайдеров открывает свободный WGET (www.gnu.org/software/wget/wget.html), предлагающий работу только с командной строкой. Впрочем, на вкус и цвет… У разработчиков TD Download Accelerator (www.simtel.net/product.php?url_fb_product_page=39290, 590 руб.) своеобразное чувство юмора: несмотря на кнопку Free Trial, нам не удалось получить демоверсию. Страница загрузки TrueDownloader (francis.dupont.free.fr/truedownloader) была заблокирована Kaspersky Internet Security 2010 из-за деструктивного скрипта. Не исключено, что именитый продукт ошибся, но у нас не было желания ставить рискованные эксперименты на своем компьютере. «Крайний» релиз Nitro Downloader (www.kl-soft.com/nitro.php) датирован началом 2003 года, и, как вы понимаете, в нем нет и намека на поддержку операционных систем Windows Vista / 7. Впрочем, разработчик не скрывает того, что приложение давно позабыто-позаброшено («Product development has been suspended» – указано на официальном сайте). И наконец, вечная слава героям, имена которых навсегда останутся в наших сердцах, а их веб-ресурсы – в памяти (другими словами, эти устаревшие проги можно найти только в закромах популярных софтовых хранилищ): NetAnts (www.netants.com), Net Leech (www.netleech.com), WellGet (www.wellget.com), Net Transport (www.xi-soft.com), WinGet (www.indentix.com/winget.html), Download Mage (www.dlmage.com) и Gigaget (www.gigaget.com).

Download Accelerator Plus 9.4



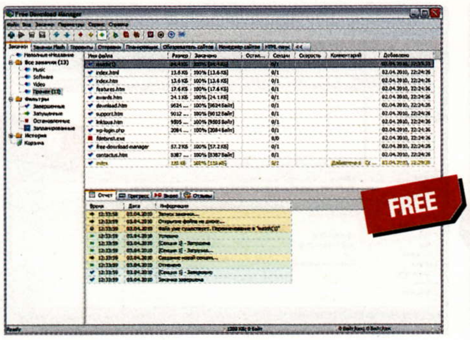
- **Разработчик:** SpeedBit Ltd.
- **ОС:** Windows 98 и выше
- **Объем дистрибутива:** 11,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (безграмотная)
- **Адрес:** www.speedbit.com/ru

Установка приложения чем-то сродни перебежкам под шквальным автоматным огнем: длинная череда крайне сомнительных предложений – от инсталляции никчемной панели SpeedBit Video Downloader в системный браузер до покупки версии Premium (880 руб.), которая в числе прочего включает – цитируем – «отсутствие рекламы и более высокую скорость загрузки», откровенно раздражает. Как вы уже поняли, софтина страдает явной тягой к рекламным модулям. Вот такой вот «ненавязчивый» сервис.

Изначально программа запускает встроенный веб-браузер, изо всех сил живописуя преимущества платной версии. Бог с ней, с коммерцией, согласиться с настойчивыми предложениями никогда не поздно, посмотрим, чем нас потчуют по умолчанию. В контекстном меню программного значка в трее нас извещают, что «Ускорение включено». Увы, мы так и не нашли субстанцию, которая, стало быть, ускоряется. Впрочем, есть и более приятные моменты. Изначально софтина интегрируется со всеми веб-браузерами, несет на борту планировщик задач и FTP-клиент. Поддерживается соединение через прокси, загрузка по категориям и автоматическая проверка антивирусом. На десерт подается инструмент Shredder для безвозвратного уничтожения файлов. После убиения DAP в системе осталось 26 Мбайт программного мусора.

RSS Коммутируемый удаленный доступ (англ. dial-up) – сервис, позволяющий компьютеру, используя модем и телефонную сеть общего пользования, подключаться к другому компьютеру для инициализации сеанса передачи данных. (Wiki)

Free Download Manager 3.0



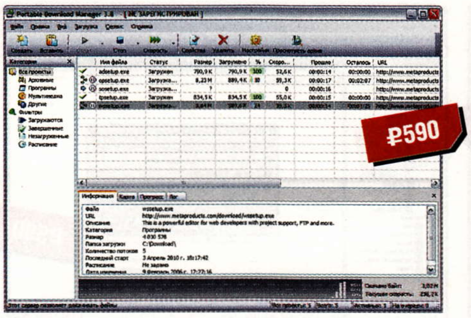
- **Разработчик:** Free Download Manager.ORG
- **ОС:** Windows 9x / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 6,43 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.freedownloadmanager.org

Для загрузки предлагаются две версии: обычная и Lite (дополнительная функциональность последней реализована за счет плагинов). От «дружбы» программы с торрент-трекерами можно отказаться при установке (знаете, на данном фронте сейчас как-то неспокойно, так что никаких советов на этот счет мы давать не станем). Разработчики уверяют, что программный каталог обладает всеми свойствами portable-софтины.

Приложение интегрируется с Internet Explorer и «огнелисом», а вот с Opera и Google Chrome сотрудничать категорически отказалось, несмотря на наличие соответствующих чекбоксов в настройках («Закачки» > «Слежение»), требуя указать папку с нужными плагинами. Ни в программном каталоге, ни на сайте разработчиков необходимых модулей не обнаружилось. Возможно скачивание файлов по категориям контента, а для педантов предусмотрена история загрузок.

Free Download Manager умеет перехватывать ссылки на RapidShare и загружать пользовательские файлы на сайт www.wikifortio.com (вкладка «Отправка»). Одной из наиболее «вкусных» является функция загрузки флэш-видео с YouTube и иже с ним, причем софтина несет на борту конвертор видеофайлов. Увы, данная фича не работает. Зато в лучшем виде трудится «качалка» сайтов.

Meta Portable Download Manager 3.8

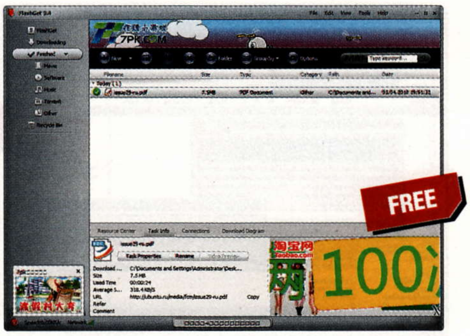


- **Разработчик:** MetaProducts Corporation
- **ОС:** Windows 9x / NT / 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 7,68 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.metaproducts.com

Кроме «переносной» версии программы существует и обычная, именуемая Mass Downloader 3.8, с теми же возможностями и аналогичной ценой. На наш взгляд, достоинствами этого приложения являются встроенный FTP-клиент и загрузка в пять потоков (к слову, изначально предлагается не более трех параллельных скачиваний). Возможна интеграция софтины как с системным веб-браузером от Microsoft, так и с Mozilla Firefox, Opera, NetCaptor и древними версиями Netscape Navigator (может быть помните такую прогу?).

Как и в предыдущих аналогах, здесь включено отслеживание содержимого буфера обмена: при копировании ссылки на файл нам тут же предложат загрузить его. Не забыты бедолаги, использующие модемное соединение: к их услугам возможность отключения коннекта после загрузки файлов. Остальные функции стандартны: ограничение скорости потока, запуск скачивания по расписанию средствами планировщика, автоматическое возобновление загрузки после обрыва связи, менеджер сайтов, категории для скачиваемого контента (например, «Программы», «Мультимедиа» и др.) вкупе с фильтрами (такими как «Завершенные» или «Незагруженные»). Кроме этого возможен просмотр содержимого скачанных архивов и частично загруженных медиафайлов.

FlashGet 3.4



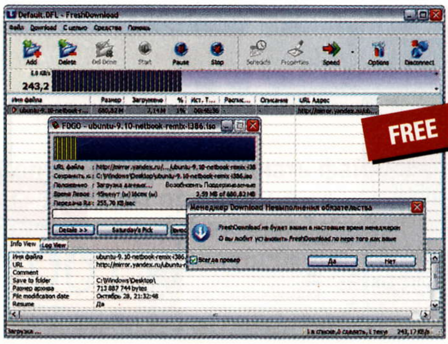
- **Разработчик:** Trend Media Corp.
- **ОС:** Windows XP и выше
- **Объем дистрибутива:** 5,86 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.flashget.com/en/download.htm

Вот уж точно: лучшее – враг хорошего. Если старая добрая версия 1.73 отличалась похвальной скромностью поведения и аппетитов, то текущая сборка самым наглым образом тащит из Сети рекламу. Причем этот мусор отображается не только в программном окне, но и на «Рабочем столе». По умолчанию FlashGet претендует на автозапуск (оно и понятно, рекламный трафик – это святое) и поддерживает протоколы HTTP, FTP, а также сети BitTorrent и eD2k. Грешно плясать на костях, но сдается нам, что «ослиные» ресурсы давно почили в бозе. (Ничего подобного! – Прим. ред.) К слову, в отличие от Free Download Manager, некогда вменяемый FlashGet не умеет создавать торрент-файлы.

В обмен на просмотр рекламы нам предлагают сортировку загружаемого контента по тематическим категориям, встроенный планировщик и возможность проверки скачанных файлов антивирусом. Изначально софтина реагирует на линки в браузере и следит за содержимым буфера обмена, куда копируются ссылки для загружаемых файлов. Прога интегрируется только с системным обозревателем, для симбиоза с «огнелисом» нужно загрузить специальное расширение (General Setting > Monitor). К чести разработчиков отметим, что на сайте доступны ранние версии FlashGet 1.73 и 1.96, не знакомые с рекламной заразой.

Прокси-сервер – служба, позволяющая клиентам выполнять косвенные запросы к другим сетевым службам. Клиент подключается к прокси-серверу и запрашивает ресурс, расположенный на другом сервере. А прокси-сервер подключается к указанному серверу и получает ресурс у него. (Wiki)

FreshDownload 8.46



- **Разработчик:** FreshDevices.com
- **ОС:** Windows 9x NT / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (невменяемая)
- **Адрес:** www.freshdevices.com

Если на свете существует самая бестолковая программа, то это, безусловно, FreshDownload. Мало того что для получения бесплатного ключа к ней нужно зарегистрироваться на сайте разработчиков, так еще потом невозможно отделаться от фирменного спама, рассылаемого с завидным постоянством. Умоляем, никогда и ни при каких условиях не выбирайте русский язык интерфейса: лично мы ничего не поняли в программных настройках, да и другие диалоги вызывают поистине гомерический хохот.

Несмотря на уверения разработчиков в интеграции софтины практически со всеми веб-браузерами, нет и намека на отслеживание ссылок загрузки файлов. Скопированный линк нужно вручную вставить в поле URL и выбрать каталог назначения. Встроенный архиватор на поверку оказался таким же фейком, как и интеграция с браузерами. Да, имеются менеджер сайтов, инструмент для ограничения скорости, сортировка загрузок по категориям и набор фильтров (последние два компонента скрыты по умолчанию).

Встроенный планировщик стал обыденностью для менеджеров загрузок, зато мы поломали голову над скоростным параметром Cooperative (Tools > Speed Limit Mode) – он освобождает часть канала для других программ. Если вас одолеет скука, установите это чудо – обхохочетесь над русификацией.

GetRight 6.3e

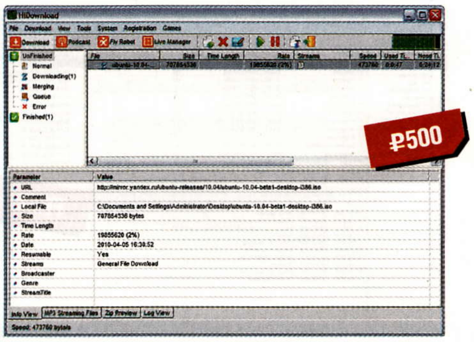


- **Разработчик:** Headlight Software, Inc.
- **ОС:** Windows 9x / NT / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 4,78 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.getright.com

Текущая сборка не обновлялась без малого два года (тем не менее деньги за программу вымогают с завидным упорством). Файл русификации интерфейса загружается отдельно (меню Tools > GetRight Configuration > General > Language). Интеграция с веб-браузерами реализована отвратительно: изначально предлагается симбиоз приложения с Internet Explorer, но, несмотря на включенные чекбоксы Firefox, Mozilla и Opera, софтина не реагировала на ссылки загрузки файлов. Для старообрядцев предусмотрены «звонилка» и функция отключения компьютера по завершении скачивания, а для всех остальных юзеров – тематические категории для контента и целый набор фильтров.

Кроме этого предлагаются планировщик для запуска скачивания по расписанию, поддержка протокола FTP и торрент-сетей. Настройки торрент-клиента можно было бы считать отличными (перенаправление портов и поддержка DHT), если бы не отсутствие инструмента для создания торрент-файлов. GetRight способен загружать файлы частями (при наличии зеркал), однако не совсем понятно, каково число одновременных потоков. Интеграция с антивирусом отсутствует, но, на наш взгляд, это не является недостатком. Однако же преклонный возраст «качалки» и ярко выраженная алчность авторов сводят на нет все преимущества.

HiDownload Pro 7.74



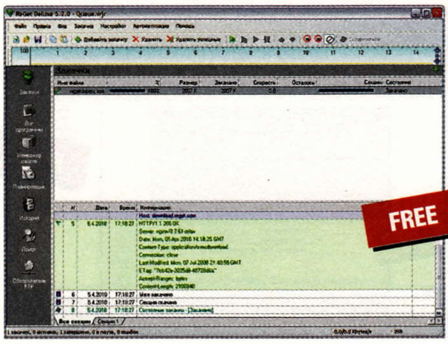
- **Разработчик:** StreamingStar Technology, Inc.
- **ОС:** Windows 2000
- **Объем дистрибутива:** 2,72 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.hidownload.com

Продукт из разряда «ни богу свечка, ни черту кочерга»: никаких вопросов при установке и ни малейшего намека на категории для загружаемых файлов. Интеграция возможна только с Internet Explorer (изначально отслеживаются ссылки на файлы MP3, WMA, WMV и ASF) и Mozilla Firefox (по умолчанию отключена). Но, даже активировав чекбокс интеграции с «огнелисом», вам не обойтись без плагина FlashGot, а список файлов, подлежащих скачиванию, нужно пополнять вручную. Самый забавный момент заключается в том, что изначально слежение за ссылками также отключено. К тому же хотите верьте, хотите нет, но приложение HiDownload Pro так и не смогло подружиться даже с системным браузером.

Разработчики позиционируют программу как инструмент для загрузки мультимедийного контента, например флэш-видео с YouTube, потокового звука и подкастов. Однако попытка скачивания видеороликов не увенчалась успехом (вспомним облом с аналогичной функцией Free Download Manager). Содержимое загруженных ZIP-архивов можно просмотреть встроенным инструментом, а предусмотрительным гражданам, использующим антивирусный сканер, советуем не забывать о секции Program Location в настройках. И уж вовсе маргинально выглядит меню Games, предлагающее убить время за онлайн-игрушками.

RSS eD2k – файлообменная сеть, построенная по принципу p2p на основе сетевого протокола прикладного уровня MFTP. Распространенные в Рунете неформальные названия: «ослик», «осёл», пользователи сети – «ословоды». (Wiki)

ReGet Deluxe 5.2 **Personal**

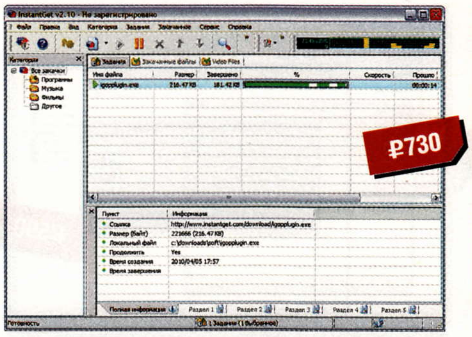


- **Разработчик:** «Регет Софтваре»
- **ОС:** Windows 9x / NT / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.reget.com/ru

Назвать это приложение устаревшим язык не поворачивается: все-таки софтина долгие годы была, да и теперь остается, очень популярной среди русскоязычных пользователей, но, как ни крути, текущий релиз не обновлялся с июля 2008 года. Многовато. Данная сборка совершенно бесплатна для домашнего использования. В то же время совсем неопытным гражданам предлагается платная модификация ReGet Junior 2.2 (250 руб.), датированная – не падайте – 2005 годом. Поначалу установка радует предложением об интеграции ReGet Deluxe с IE, Firefox и Opera, но на поверку все оказывается не так радужно. Установка плагина ReGet 1.0.1.309 для «огнелиса» завершилась неудачей, так как данный модуль поддерживает Firefox версии 3.0.1 и ниже, а попытка договориться с Opera потерпела фиаско – он способен работать с версией не выше 9.5. Впрочем, поклонники Mozilla Firefox могут установить плагин Flashgot и жить счастливо.

Несмотря на возраст, ReGet предлагает все необходимое для полноценной работы с загружаемым контентом: возобновление скачивания после обрыва связи, многопоточную загрузку, перетаскивание ссылок и проверку антивирусным сканером. К нашим услугам три варианта приоритета по трафику, встроенный FTP-клиент и, разумеется, планировщик заданий.

InstantGet 2.10

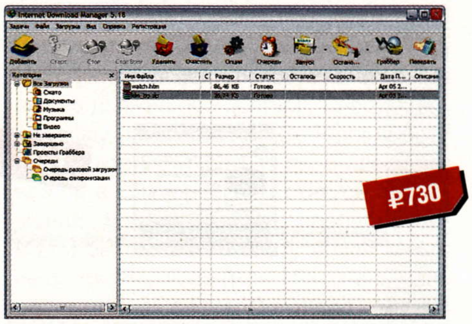


- **Разработчик:** Kylinsoft, Inc.
- **ОС:** Windows 98 / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 1,12 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.instantget.com/download.php

Программа являет собой настоящий образец скромности и достоинства: устанавливается быстро, запускается шустро и разговаривает по-русски практически без акцента. Для загружаемых файлов предусмотрено четыре категории («Программы», «Музыка», «Фильмы» и «Другое»), если же вам мало этих групп, создавайте свои собственные. По умолчанию предлагается интеграция с системным браузером (перехват ссылок), но изначально слежение за буфером обмена отключено. Предусмотрена интеграция с другими приложениями, паразитирующими на движке IE, а вот для «огнелиса» и Opera придется загрузить и установить специальный модуль. Увы, чудес не бывает: «оперный» плагин инсталлировался в каталог \Program Files\Opera7, а для Firefox пришлось задействовать уже известный нам FlashGot.

Набор инструментов таков: «звонилка» для телефонного соединения с функцией отключения коннекта после загрузки файлов, поддержка выбранных пользователем прокси-серверов, планировщик задач, проверка загруженного контента антивирусным сканером и набор скинов. Вот только совершенно непонятно по какой причине разработчики замусорили программное меню командами запуска системных компонентов – «Панель управления», Regedit, «Блокнот» и Paint («Сервис» > «Внешние инструменты»).

Internet Download **Manager** 5.18



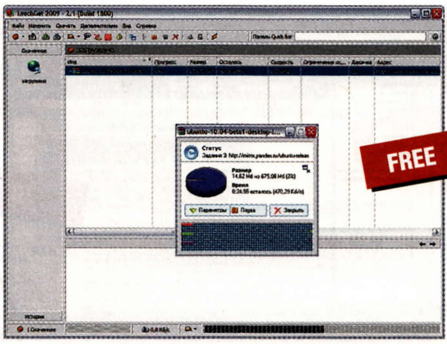
- **Разработчик:** Tonec, Inc.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.internetdownloadmanager.com

Наконец-то перед нами менеджер загрузки, который интегрируется с веб-браузерами не на словах, а «чисто конкретно». Контекстное меню Internet Explorer и Mozilla Firefox дополнилось несколькими командами, а перехват ссылок в Opera происходил в фоновом режиме, без лишней мороки. Кроме упомянутых браузеров заявлена безоговорочная поддержка обозревателей Google Chrome и Safari. Русификация возможна двумя различными способами: либо вы даете согласие на загрузку необходимых файлов программными средствами, либо скачиваете архив вручную. К чести приложения заметим, что на хороший русский переведены даже файлы «Справки» для каждого из компонентов.

Теперь о главном. Internet Download Manager поддерживает cookies, закачку с авторизацией, переадресацию файлов, позволяет просматривать частично загруженные ZIP-архивы встроенными средствами, способен ограничивать скорость потока и предлагает стандартный набор категорий для скачиваемого контента. Интегрированный планировщик задач умеет выключать компьютер по окончании загрузки, но наиболее «вкусным» довеском мы, подумав немного, сочли штатный инструмент для загрузки веб-сайтов (целиком) с возможностью их расслабленного просмотра в офлайне (эта фича именуется «Граббером»).

Резидентная защита – компонент антивирусного программного обеспечения, находящийся в оперативной памяти компьютера и сканирующий в режиме реального времени все файлы, с которыми осуществляется взаимодействие пользователя, операционной системы или других программ. (Wiki)

LeechGet 2009 2.1

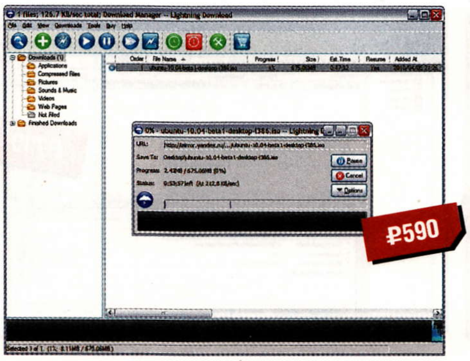


- **Разработчик:** Martin Albiez
- **ОС:** Windows 9x / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 2,9 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.leechget.net/en/

Если в двух словах определить самую суть этого приложения, то получится примерно так: «дешево и сердито». Сразу договоримся: мы не станем углубляться в дебри версии Premium (730 руб.), поскольку, как вы скоро убедитесь, бесплатные аналоги наделены теми же возможностями, что и коммерческие собратья. Возможна интеграция только с Internet Explorer (предлагается при установке LeechGet 2009), но слежение за буфером обмена отключено по умолчанию. Для отслеживания ссылок в других браузерах разработчик советует использовать плагины, за что ему, девелоперу, большое человеческое «спасибо»: для Firefox сгодится Flashgot, а вот поклонники Opera останутся ни с чем.

Непонятно, для кого предлагается такая функция, как «Мастер создания новой загрузки», – неужели недостаточно перехвата ссылки, скопированной в буфер обмена? Можете забыть о тематических категориях, ограничении скорости и планировщике. Спасибо, правда, что не забыты поддержка прокси-серверов, протокола FTP и многопоточная загрузка. Очевидно, для пущей солидности тов. Albiez украсил свою программу встроенным монитором скорости (Speed Meter) и прикрутил функцию антивирусной проверки. По правде сказать, мы бы и даром не позарились на LeechGet – слишком уж аскетично она выглядит и ведет себя.

Lightning Download 2.3.1

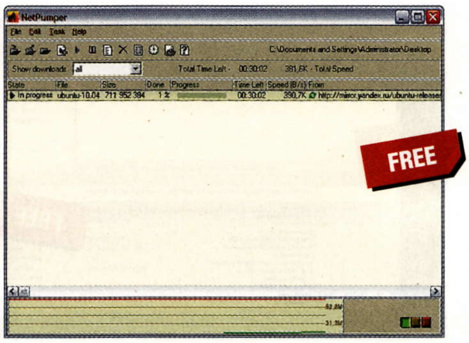


- **Разработчик:** Headlight Software, Inc.
- **ОС:** Windows 9x / NT / 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 3,13 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.lightningdownload.com

При тестировании большого количества программ нужно держать ухо востро: вроде и названия разные, и веб-сайты отличаются, а на поверку… Впрочем, давайте обо всем по порядку. Первое недоумение вызвала уже знакомая дата релиза, указанная в окне инсталлятора, – июнь 2008 года. Дежавю обрело черты реальности после не менее знакомого предложения: «Take over downloads from your web browser». Ба! И разработчик тот же, что у GetRight. Теплилась смутная надежда, что при заявленной поддержке Windows 7 это приложение станет более функциональным, ан нет. Не считать же новациями косметические изменения интерфейса и отсутствие в нем других языков, кроме английского. Иными словами, «тех же щей, но пожиже влей». Хотя, если вам требуется дополнительная фича в виде загрузчика сайтов (меню Tools > Site Storm), которой не было в GetRight, то милости просим. Еще раз отметим, что оба продукта предлагаются одновременно, но на разных веб-ресурсах.

С интеграцией с веб-браузерами ситуация просто аховая: ни одна «бродилка» так и не захотела полноценно сотрудничать с Lightning Download, даже могучий FlashGot для «огнелиса» оказался бессилен. В сухом остатке мы с вами имеем откровенный фейк и неуемную жадность девелоперов, чтоб они были здоровы.

NetPumper 1.50



- **Разработчик:** Icenet LLC.
- **ОС:** Windows 9x / NT / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 533 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.netpumper.com/index.php?go=download

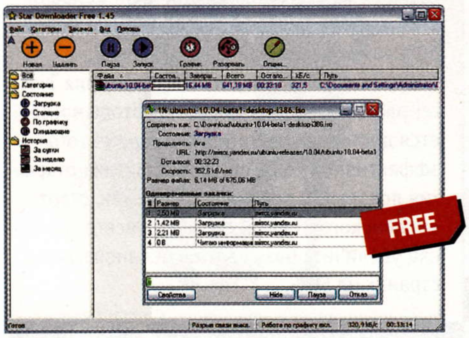
Барон Мюнхгаузен по сравнению с безвестными разработчиками этого продукта – сама честность. А как же можно иначе оценить несоответствие версии 1.50, заявленной на официальном сайте, и номера сборки 1.26, указанного в разделе Help > About? Более всего нас удивила сетевая установка приложения: общий размер загруженных компонентов превысил 5 Мбайт, причем инсталлированный в системе Kaspersky Internet Security 2010 всю дорогу изрядно ругался на возможное наличие adware-модулей. Мнимая свежесть текущей сборки обернулась откровенным старческим маразмом: софтина интегрировалась только с Internet Explorer. Впрочем, сложно ждать другого, если в программной «Справке» упоминаются «мохнатые» версии альтернативных браузеров.

Чтобы не тратить время и журнальную площадь на рассказ о практически нулевых возможностях NetPumper (поддержка прокси, ограничение скорости загрузки и возобновление скачивания после обрыва связи), заметим, что антивирусный пакет, оказывается, не зря поднял тревогу: мы еще не успели во всей полноте ознакомиться с программными настройками, как софтина уже загрузила Trojan.Win32.Swizzor.d, который не подлежал лечению (а что там лечить?) и был уничтожен. Запомните название этой «качалки» и держитесь от нее подальше.

RSS

Условно бесплатное программное обеспечение (англ. shareware) – тип ПО, обусловленный особенностями распространения. Изначально слово обозначало программы, содержавшие в себе просьбу заплатить деньги автору. (Wiki)

Orbit Downloader 3.0.0.3

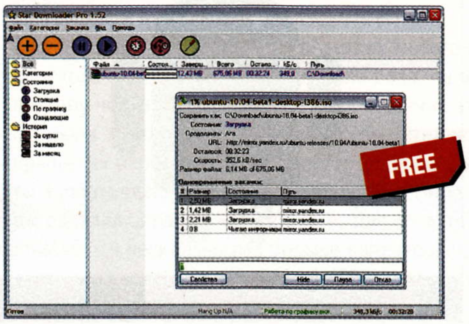


- **Разработчик:** OrbitDownloader.com
- **ОС:** Windows NT / 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 2,45 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.orbitdownloader.com

Начало установки выглядит вполне себе радужно: предлагается интегрировать «качалку» с Opera, Firefox, Maxton, Google Chrome и Netscape (интересно, кто еще пользуется этим браузером?). Более того, программа готова избавить нас от системных препон, касающихся ограничения количества одновременных соединений. А далее начинаются самые странные вещи: нам настойчиво рекомендуют установить некое чудо-приложение по имени Free Music Zilla, призванное «вытягивать» музыкальные MP3-файлы прямо из социальных сетей, – люди, будьте бдительны. Затем наступает черед пиара другой субстанции – Grab++, данная утилита якобы поможет без проблем загружать ролики YouTube посредством системного браузера. Вот только этот самый «граб» на поверку оборачивается бестолковой панелью IE, после чего «ослик» напрочь отказывается соединяться с Сетью. Каково?

Объективность прежде всего: обещанная интеграция реализована в лучшем виде, здесь все без обмана. Однако расположение бесплатного сыра известно всем – ни один видеоролик не загрузился. Декларируемое увеличение скорости загрузки реализовано за счет поиска зеркал, да и как можно «разогнать» интернет-канал без дополнительной мзды провайдеру? После выбора русского языка интерфейса не забудьте перезапустить софтину.

Star Downloader **Free 1.45**



- **Разработчик:** Star Downloader
- **ОС:** Windows 98 / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 2,33 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.stardownloader.com/downloads.php

После крайне озадачившей и расстроившей нас скрытой диверсионной деятельности NetPumper и назойливых предложений Orbit Downloader обычные, «чистые» менеджеры загрузки, не проявляющие никаких неожиданных качеств, воспринимаются как подарок небес. Кроме бесплатной версии можно разжиться коммерческой модификацией 1.52, но, признаться, мы так и не нашли каких-то веских оснований платить за маркетинговые сказки девелоперов. Интеграция с браузерами IE, Mozilla Firefox и Opera реализована одинаково хорошо в обеих сборках, диалоговое окно сохранения файлов в халявной инкарнации не отличается от аналогичного компонента в платной – чего же еще можно желать? Хотите встроенный планировщик заданий – нет проблем: можно расписать удобный вам график закачек с точностью до минуты.

Если вы до сих пор не озаботились выбором и установкой резидентного антивируса (надеемся, что это не так), к вашим услугам запуск встроенного сканера. Поддерживаются HTTP-прокси и протокол FTP. Софтина знакома с многотопоточной загрузкой и позволяет задавать число одновременно выполняемых заданий. Как и остальные конкуренты, Star Downloader Free умеет отключать соединение по окончании закачек. Категории для файлов создаются самостоятельно.

Выводы

Согласитесь, что 15 менеджеров загрузки – это многовато. Для начала избавимся от явных аутсайдеров. Первый пинок достается NetPumper, а его девелоперы предаются анафеме: столь откровенная деструктивная деятельность категорически не должна поощряться. Следующим к выходу приглашается GetRight вместе с Lightning Download. И дело здесь вовсе не в коммерческом статусе приложений. На наш взгляд, разработчики могли бы сшибать монету более тонко, не опускаясь до фейков. Нам очень жаль расставаться с FreshDownload – мы получили массу позитивных эмоций от русификации интерфейса. Шутки шутками, но, коль скоро локализация заявлена, перевод должен быть вменяемым, а не напоминать творчество душевнобольных.

Download Accelerator Plus дисквалифицируется за череду сомнительных предложений и отображение рекламы. По той же причине нас покидает свежая сборка FlashGet (честно говоря, мы не ожидали от данной программы такой безумной рекламной вакханалии). После удаления Meta Portable Download Manager мы так и не смогли избавиться от его следов в контекстном меню браузеров – вот вам и «портебл». В общем, он тоже отправляется в сад. Теперь поговорим о функциональности оставшихся «качков».

Вряд ли вас устроит неполноценный торрент-клиент, не способный создавать торрент-файлы: такой инструмент вы найдете в браузере Opera. Функция загрузки видеороликов не работала ни в одной программе (владельцы видеохостингов – люди умные) – мы не станем оценивать приложения по данному показателю. Более чем аскетичный LeechGet мы попросим покинуть наш турнир вместе с HiDownload Pro. Несмотря на былые заслуги, мы отказываем в призовых баллах и ReGet: пора бы научить приложение полноценно интегрироваться с многочисленными новыми веб-браузерами. Странное поведение Orbit Downloader не делает чести этому продукту: вы угадали – в сад.

Как вы уже поняли, у нас два явных фаворита: Internet Download Manager и Free Download Manager. Результат нетрудно предугадать: на стороне свободного продукта полноценный торрент-клиент и «грабилка» сайтов, за которую, в отличие от Internet Download Manager, не нужно платить. **UP**

Сейчас под shareware понимают способ распространения ПО, при котором испытателю предлагается ограниченная по возможностям (демонстрационная версия), сроку действия (триал-версия) версия или же версия с встроенным напоминанием о необходимости оплаты использования программы. (Wiki)

Уже 40 000 программ

Количество приложений для Google Android продолжает расти невероятными темпами – их уже более 40 000! По крайней мере, такую цифру называют редакторы сайта AndroLib, ведущего учет софтин для гугловской ОС. При этом 9000 из них были зарегистрированы в марте этого года. Напомним, что еще в декабре прошлого года насчитывалось менее 20 000 софтин для Android. Некоторые эксперты уже поговаривают о том, что вскоре по числу прог Android может обогнать королеву мобильных платформ – iPhone OS.



Twitter растет за рубежом

Количество пользователей Twitter за пределами США стремительно растет. Так, если еще недавно американцы составляли большинство юзеров ресурса, то сейчас уже более 60% «твиттеровцев» – иностранцы.
Согласно последним данным, аудитория Twitter растет во всех странах, по которым имеется достоверная статистика. Кроме того, эффективной была признана тактика открытия локальных версий сервиса: так, старт «испанского» Twitter позволил всего за месяц увеличить базу сайта в испаноязычных странах на 50%.

Моноблоки недорого

Lenovo представила на суд публики новые моноблочные ПК на базе платформы NVIDIA Ion 2. Модельный ряд получил имя Lenovo C200, причем вся линейка отличается доступностью: компы стоят от $400.
Lenovo C200 оснащаются широким экраном с диагональю 18,5", процессором Intel Atom с частотой 1,66 ГГц, аудиосистемой, веб-камерой, а также пишущим DVD-приводом. А вот Ion 2 встроят не во все ПК, а только в «старшие» модели линейки, причем некоторые из них дополнят еще и сенсорной панелью.

Случайный анонс

В американской версии сервиса Xbox Live случился забавный казус: работники службы случайно активировали сообщение об анонсе игры Gears of War 3, благодаря чему мы узнали о релизе раньше, чем планировали авторы игрушки.
Вот что говорит сообщение, размещенное в американском «лайве»: «Анонсирован Gears of War 3. Эпическая история завершится в апреле 2011-го». В Microsoft, которая не только владеет Xbox Live, но и финансирует разработку Gear of War, случившееся никак не прокомментировали.





71 млн просмотров на халяву

Интернет меняет образ видеорекламы. Качественный рекламный ролик можно даже не показывать по телевидению – его посмотрят и так, достаточно лишь выложить «нетленку» на YouTube.
Это поняли и в редакции журнала о рекламе AdAge, сотрудники которой составили перечень наиболее популярных в онлайне роликов всех времен. Лидер списка – реклама Evian с танцующими младенцами, которую посмотрел 71 млн человек. Кстати, охват такой аудитории в эфире стоил бы несколько сот тысяч долларов…

Nokia вступит в бой

Как и следовало ожидать, ситуация на рынке планшетников обостряется: уже к Рождеству сегмент, которого в начале этого года не существовало, должен быть заполнен разнообразными моделями на любой вкус и кошелек. Так, со своим девайсом подобного рода планирует выступить финская Nokia, утверждают аналитики инвестбанка Rodman & Renshaw.
Эксперты полагают, что аппарат будет работать на базе платформы MeeGo, а стоить он будет немного дешевле, чем эппловский аналог – iPad.

Пробуем Windows Phone 7

Пока Microsoft не видит, мы расскажем вам, как опробовать в деле Windows Phone 7.
Сначала нужно скачать Windows Phone 7 Developers Kit – пакет утилит для разработчиков (забираем отсюда: developer.windowsphone.com/windows-phone-7-series). После его установки заходим в Visual Studio 2010 Express (в комплекте), нажимаем New Project и выбираем любой шаблон нового приложения из предложенного списка. Теперь давим на F5 – и вуаля, перед нами эмулятор с запущенной Windows Phone 7. Один недостаток: во входящей в SDK версии ОС отсутствуют какое-либо ПО, кроме Internet Explorer.
Но и эту проблему можно решить: лезем на один очень известный торрент-портал скандинавского происхождения и там находим образ «полноценной» ОС. После этого идем в каталог «ИмяТома:/Program Files/Microsoft SDKs/WindowsPhone/v7.0/Emulation/Images», коверкаем название файла «WM70C1.bin», а свежескачанный образ называем исходным именем «испорченного» файла и помещаем в вышеназванную папку. Теперь повторяем шаги согласно инструкции со слов «заходим в Visual Studio» и до «нажимаем F5». Вуаля!



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.



Электродоступ больше не в моде

Несколько лет назад писком моды был доступ в интернет по электросетям: казалось, что это идеальный метод решения проблем «последней мили». Однако вскоре скорости «электродоступа» перестали казаться высокими (не более 1 Мбит/с), а нужное оборудование дешевым так и не стало.

В итоге эпоху «интернета из розетки» можно считать оконченной: городской совет американского города Манассас, где была создана первая в Америке сеть доступа во Всемирную паутину через электросеть, принял решение закрыть прогрессивную систему. В итоге уже с 1 июля этого года «электрического» интернета лишатся все 520 абонентов. Причина прекращения работы сервиса проста: он оказался нерентабелен. Так, за прошлый год абоненты заплатили за сервис 185 000 баксов, тогда как расходы на поддержание инфраструктуры оказались равны 350 000 у. е. Для того чтобы сделать систему прибыльной, к ней надо привлечь в несколько раз больше клиентов, однако жители Манассаса предпочли «электродоступу» в интернет технологию ADSL или выделенный интернет-канал.

Апгрейд старыми силами

Российские операторы сотовой связи из «большой тройки» придумали оригинальный метод использования зарезервированных за ними частот для сетей стандарта GSM – они предлагают переориентировать их для развертывания сетей третьего поколения по технологии UMTS. Первые успешные испытания такого рода провел «Вымпелком». Причина, по которой операторы хотят «конвертировать» GSM-частоты, проста: только так можно уложиться в введенный лимит на количество 3G-станций в черте Москвы.



iPad – вещь для «своих»

Всем известно, что у Apple как ни у какого другого бренда в сфере IT масса ярых фанатов, готовых отдать за любимую марку все что угодно. Не давая никакой оценки, а просто признав это как данность, заметим, что этот факт недавно был вновь подтвержден аналитической компанией Piper Jaffray. Как выяснили эксперты, 2/3 всех покупателей iPad – владельцы iPhone, а 74% тех, кто уже приобрел модный планшетник, – обладатели компьютера Mac. Что это, бездумное идолопоклонничество или осознанный выбор, мы сказать не беремся.

Техношпионаж на троих

Китайские хакеры не унимаются – доведя саму Google до того, что компания собралась покидать рынок КНР, они вновь и вновь заявляют о себе.

Вот и новая сенсация, связанная с мастерами взлома из Поднебесной: китайские хакеры более 8 месяцев получали с компьютеров Министерства обороны Индии всю информацию о военных контрактах между своим южным соседом и Россией. Это установила группа канадских и американских экспертов, об отчете которой рассказала The New York Times.

Twitter скупает посредников

Компания Twitter, владеющая угадайте-каким-интернет-ресурсом, решила расшириться за счет скупки производителей наиболее популярных приложений для различных платформ, открывающих доступ к ее замечательному сервису. Первым шагом стало приобретение компании Atebits, создавшей лучший аддон для работы с Twitter под платформу iPhone OS – Tweetie. Для пользователей данная покупка оказалась выгодной – софтина, еще недавно стоившая $3, стала бесплатной, при этом не потеряв в функциональности.

Их осталось трое

AOL выбрала «тройку финалистов», между которыми развернется борьба за право приобрести сервис ICQ, сообщают «Ведомости». Среди претендентов две компании с российскими корнями – это фонд Digital Sky Technologies и холдинг «ПрофМедиа». Третий «конкурсант» – китайская Tencent.

Между тремя компаниями будет проведен тендер, на данный момент «силы» распределены следующим образом: «ПрофМедиа» предложил $120 млн, DST пообещал выложить до $250 млн. Ценовые ориентиры китайцев пока неизвестны.

HP пытается нанести ответный удар

С тех самых пор, когда вчерашний стажер Hewlett-Packard Стив Возняк (Steve Wozniak) со своим тезкой Джобсом (Steve Jobs) заработали свои первые миллионы, в HP болезненно относятся к каждому успеху «яблочников». Не стал исключением и iPad, для противодействия которому в HP подготовили аналог – HP Slate. На днях стали известны ТТХ этой новинки.

Как оказалось, девайс будет оснащен процессором Intel Atom Z530, работающим на частоте в 1,6 ГГц, 1 Гбайт оперативки DDR2, 32 или 64 Гбайт флэш-памяти, модулями беспроводной связи стандартов Wi-Fi, Bluetooth и 3G, а также системами GPS, слотом для карт памяти SDHC и SDXC и 8,9-дюймовым экраном с разрешением в 1024 на 600 пикс. Кроме того, не забыли в HP и про USB-порт (единственный) и аж две камеры (фронтальную и заднюю).

Стоимость Slate во время осеннего релиза должна составить $550 или $600 в зависимости от объема памяти. И хотя это заметно меньше, чем цена iPad в аналогичной комплектации (730 и 830 у. е. соответственно), у девайса от Apple есть два преимущества: время автономной работы (10 ч против 3) и вес (780 г против 1,2 кг).



Gears of War – видеоигра, тактический шутер от третьего лица, разработанный студией Epic Games (создатели знаменитой серии Unreal) и изданный Microsoft Game Studios. Игра построена на технологии Unreal Engine 3. (Wiki)

Об авиасимуляторах и цензуре

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: нервное
Music: «Кино»

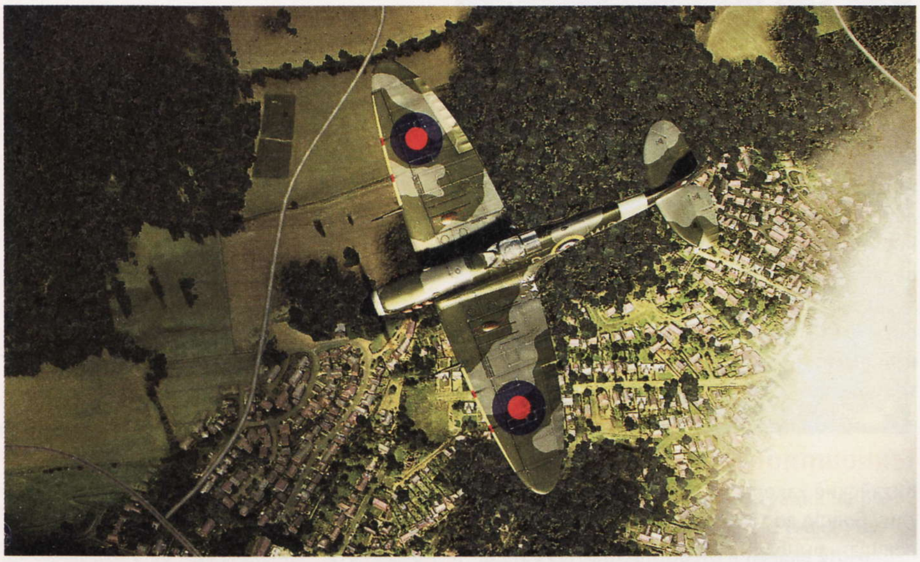


Subject:
О симуляторе и «Висте»

JIbICbIU_DEN

Доброго здравия Любимому журналу.

Что-то в последнее время вы как-то зачастили со сравнениями ПК и Консолей, или вообще просто консоли между собой, разве ваш журнал о приставках? Мне кажется у них несколько иная ниша. Ну да не в этом суть. Я как ВирПил (Виртуальный пилот) хотел обратить ваше внимание на Всероссийский чемпионат по игре ИЛ-2 штурмовик -КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ- посвященный 65 летию Победы,(games.1c.ru) возможно читателям было бы интересно узнать чем еще занимается наша молодежь кроме стрелялок, и прочего трэша. Кста смею заметить в ИЛ-2 играет масса взрослого и зрелого народу. Прикольно смотреть когда я за штурвалом JU-87 захожу с пикирования на вражеский аэродром как мой 6-ти летний сынишка все это коментирует и воспринимает. И еще просьбочка небольшая может вы со своими мохнатыми связями смогли бы устроить обзор штурвалов в одном из ближайших номеров? В частности для левши, ох и трудно же жить левшой (смайл). Коль уж начал все валить в одну кучу то еще и проблемку опишу. На ВИсту 32 бит установил сервис пак1, после чего у меня перестала открываться панель управления и все то, что в ней находится стало недоступно. Пытался через ВИн КОмандер войти \»программы и компоненты\» но... бесполезно. Щелкаю, на доли секунды появляется рамочка и все. исчезает.Откат системы делать поздно т.к. времени уже порядочно прошло. Возможно что-нибудь можно поковырять в реестре? сам то я на обум боюсь туда лезть – вещь сурьезная! За сим смею откланяться и пожелать побольше продаж и свежака!!!



Здравствуйте, JIbICbIU_DEN!

Конечно, наш журнал не о приставках. Посвященные им публикации у нас выходят нечасто. За последнее время я что-то таких вообще не припомню – упоминание в новостях не в счет.

И кстати, я с очень большим пиететом отношусь к игре «Ил-2 Штурмовик», хотя, несмотря на множество попыток, так и не смог ее освоить. А зауважал я эту игрушку после того, как один мой друг, погамав в нее пару-тройку лет и обзаведясь всеми необходимыми для этого аппаратными средствами (штурвалом, педалями и т. д.), понял, что этого ему мало, и решил прыгнуть с парашютом. Попробовал – понравилось (смайл).

> **Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются призы от компании Corel (www.corel.ru), одного из лидирующих производителей ПО, в числе которого CorelDRAW Graphics Suite, Corel Painter, Corel DESIGNER Technical Suite, Corel Paint Shop Pro Photo, VideoStudio, WinDVD, Corel WordPerfect Office и WinZip.**

А через несколько десятков прыжков и пару часов, проведенных в вертикальной аэродинамической трубе (параллельно с набегами на любимый игровой сервер, конечно), он сдал экзамен и получил удостоверение спортсмена-парашютиста (к сожалению, не знаю, как оно точно называется).

Самое же интересное, что и на этом мой приятель не остановился. В настоящее время он посещает курсы пилотов малой авиации и уже совершил два самостоятельных (без инструктора) полета на планере. Согласитесь, если компьютерная игра может вызвать такую (!) лю-

RSS

«Ил-2 Штурмовик» (англ. IL-2 Sturmovik) – авиасимулятор, игра разработана российской компанией 1С: Maddox Games и издана в РФ компанией 1С в 2001 году (в том же году вышла в Европе, издатель Ubisoft Entertainment). (Wiki)

бовь к небу, речь идет об очень и очень неординарном явлении в мире развлекательного ПО.

Ваше предложение о тестировании штурвалов мы рассмотрим, что же касается софтовой проблемы, то она передана ведущему рубрики технической поддержки.



Subject:
Отзыв на статью «Зеркало мира»

Дмитрий

Уважаемый редактор!

С интересом прочитал Ваш материал «Зеркало мира» в номере 8 журнала Upgrade. К сожалению, согласиться с Вами не могу. Считаю, что сайты закрываются провайдерами напрасно и что это самая настоящая цензура, с далеко идущими последствиями. Аргументов можно привести множество. Во-первых, это субъективизм и перегибы здесь неизбежны. Во-вторых, наверняка появится по этому поводу множество спекуляций и будут закрываться ресурсы отнюдь не экстремистские, а просто кому-то несимпатичные или составляющие конкуренцию. И т. п.

Лично я никаких неудобство от этого закрытия не испытываю и узнал о сем факте только из Вашей статьи. Тем не менее считаю это – закрытие – неправильным.

Успехов Вам и вашему журналу! В общем он замечательный!

Дмитрий, приветствую!

Ну так а мы же никогда и не утверждали, что наше мнение – истина в последней инстанции. «Эдиториал» – всегда лишь приглашение к дискуссии.



Subject:
«Клуб UPGRADE»

Александр

Добрый день уважаемая редакция.

Я давно являюсь Вашим поклонником и благодарен журналу за те знания. которые получил в процессе чтения статей. Не хочу вдаваться в полемику по поводу «хорошо или плохо», но если читают, значит это кому-то нужно.

Не однократно пытаюсь написать Вам, но я не писатель и не люблю это дело а, кажется пора.

Есть предложение создать «Клуб UPGRADE» как общественную организацию, чтобы было бы возможно пообщаться с товарищами по интересам не только через журнал или почту, а в живую обсудить какую нибудь животрепещущую тему или помучить какую нибудь железязку. Можно проводить любые тесты, помогать друг другу с программным обеспечением, а когда вы пишите «возьмите у друга то, или попросите для проверки это» не всегда находится Этот друг, у которого завалялась эта совершенно ему ненужная вещица.

А так в клубе я думаю, всегда найдутся друзья готовые поделиться, как знаниями и опытом, так и запчастями. Ну и сам клуб сможет иметь определенное количество всякой всячины для непосредственной помощи своим членам.

Этот вопрос неплохо бы обсудить на страницах журнала, уверен желающих найдется очень много, судя по проводимыми Вами «днюхами» на «Горбушке».

Готов сам заняться непосредственно воплощением этой идеи в жизнь, тем более опыт имеется и очень интересно.

Здравствуйте, Александр!

Инициатива интересная. Но, сами понимаете, у нас не так уж много времени, чтобы всерьез заниматься подобными вещами, – номер-то должен выходить каждую неделю. Самостоятельная же «кристаллизация» сообщества возможна с использованием форума нашего журнала. Посильную помощь мы постараемся оказать. Ну а в целом мы, конечно, были бы очень рады, если бы вы помимо прочего пришли на наш праздник, анонс которого можно найти в рубрике Editorial. UP

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.



Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому.
Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.
Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130

RSS

По заявлениям представителей прессы и авторитетных игровых изданий, «Ил-2 Штурмовик» практически не имеет себе равных. Это один из самых исторически правдивых авиасимуляторов за всю историю имитационного жанра. (Wiki)